

- M**
Mauermann, F.; Ebensperger, H.; Ebner, A.; Elser, M.; Müller, E.; Zimmermann, R.: Integration von Produktionssystemen (Proof of Concept) (A) 7:376
Mateos, T.; Artigas, Á.; López, V.: Immersiver 3D-Kinoton (A) 4:162
Mauermann, F.; Zimmermann, R.: Integration von Produktionssystemen (Proof of Concept) (A) 7:376
Messerschmid, U.: Höhere Bildfrequenzen (A) 5:226
Metzler, J.; Thöry, N.; Urban, T.: Aus 3 mach 1 – das neue ZDF-Broadcast-Netzwerk (A) 10:529
Meyer, T.; Houpert, J.: Qualitätsüberwachung von externen Mediendienstleistungen (A) 1-2:13
Mezger, J.; Brugger, R.; Dosch, Ch.; Vieracker, T.: Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des Rundfunks (A) 6:304
Minnert, M.; Berg, M.; Hermann, M.: Interoperabilität von Weitverkehrsnetzen (A) 1-2:63
Minuth, A.; Siragusano, D.: Wahrnehmung des stereoskopischen Volumens (A) 11:580
Mootz, H.: „Tapeless im Fernsehen“ (A) 10:524
Müller, J. T.; Pölking-Eiken, H.: Mit SteadyFrame und Archangel im Nachlass Guido Seebers (A) 1-2:37
Müller, E.; Ebensperger, H.; Ebner, A.; Elser, M.;
- N**
Nelson, M.; Besnard, G.: Gründe für den Glasfaserausbau (A) 11:617
Neukirchen, U.: Video-over-IP im Ka-Band (A) 6:314
Neumann, P.; Qi, J.: „Dynamic Broadcast“ (A) 3:92
Neundorf, J.; Lagemann, T.; Schmidt, V.: Online-Umfrage zur stereoskopischen Farbkorrektur (A) 6:301
Nguyen, H. V.; Lo Iacono, L.; Ruelberg, K.: Generische Steuerung von Webanwendungen im TV (A) 10:546
Nowak, A.; Kaup, A.; Schöberl, M.; Seiler, J.: Auflösungserhöhung durch nichtregelmäßige Abtastung (A) 4:202
Nowara, T.: Professionelle Videoproduktion mit Smartphones (A) 1-2:60
Nicholls, P.: Trends in der Messtechnik (A) 3:111
Nickelsen, B.; Busjäger, A.: „Radio Bremen Neu“ (A) 6:287
- O**
Ollmar, R.: Überwachung von DVB-T2-/T2-Sender-Infrastrukturen (A) 5:263
Ohayon, R.; Altmann, B.; Amram, N.: Mobilfunkbonding (A) 8-9:440
- P**
Palka, P.; Rother, D.: „TV White Spaces“ (A) 3:97
Pölking-Eiken, H.; Müller, J. T.: Mit SteadyFrame und Archangel im Nachlass Guido Seebers (A) 1-2:37
- Q**
Qi, J.; Neumann, P.: „Dynamic Broadcast“ (A) 3:92
- R**
Raguse, A.: HFR für Stereo-3D in der Diskussion auf der NAB 2012 (T) 7:387
Reuter, S.; Larbier, P.: AVC-I: Broadcast-Format für die Videosignalverarbeitung (A) 4:181
Reuter, S.; Larbier, P.: AVC-I: Broadcast-Format für die Videosignalverarbeitung – Teil II (A) 5:246
Ridderbusch, F.; Fuchs, H.: Bessere Sprachverständlichkeit für TV und Radio (A) 5:259
Robert, J.; Slimani, M.; Zöllner, J.: Softwarebasierter Messempfänger für DVB-T2 (A) 3:84
Rodigast, R.; Korn, T.: Objektbasierte 3D-Beschallung des Zeiss-Planetariums in Jena (A) 4:157
Rohmann, M.: Virtuelles Studio im MDR-Funkhaus Thüringen (A) 11:594
Rother, D.; Palka, P.: „TV White Spaces“ (A) 3:97
- Rössler, E.; Schwarz, T.:** Unterbrechungsfreies Playout trotz Brand (A) 3:124
Ruelberg, K.; Lo Iacono, L.; Nguyen, H. V.: Generische Steuerung von Webanwendungen im TV (A) 10:546
Ruelberg, K.; Schmitt, S.: Tutorial zum Thema Deinterlacing: Teil II (A) 11:620
- S**
Sawitzky, B.: Management von moderner „All-IP“-Technologie in Super-Headends (A) 8-9:466
Schertz, A.: Stromverbrauch von Rundfunk- und Mobilfunknetzen für die TV-Übertragung im Vergleich (A) 10:557
Schertz, A.: Wie groß ist der Spektrumsbedarf des Mobilfunks in Deutschland? (A) 11:625
Schmedes, U.: Anzeige von Diskontinuitäten in Transportstrom-Playlisten (A) 7:358
Schmidt, V.; Lagemann, T.; Neundorf, J.: Online-Umfrage zur stereoskopischen Farbkorrektur (A) 6:301
Schmitt, S.; Ruelberg, K.: Tutorial zum Thema Deinterlacing: Teil II (A) 11:620
Schneeloch, J. S. Th.: Kompakte HD-SNG-Einheit im Einsatz (A) 6:308
Schöberl, M.; Kaup, A.; Nowak, A.; Seiler, J.: Auflösungserhöhung durch nichtregelmäßige Abtastung (A) 4:202
Schönfelder, H.: Ehrung von Prof. Ulrich Reimers (A) 3:82
Schreer, O.; Thallinger, G.: Formatagnostisches Konzept für die Produktion, Übertragung und Wiedergabe immersiver Medien (A) 8-9:420
Schwarz, T.; Rössler, E.: Unterbrechungsfreies Playout trotz Brand (A) 3:124
Seiler, J.; Kaup, A.; Nowak, A.; Schöberl, M.: Auflösungserhöhung durch nichtregelmäßige Abtastung (A) 4:202
Seve, L.: Arte: Umstellung auf HD in einer dateibasierten Umgebung (A) 10:535
Siebert, P.: DVB World 2012 (T) 5:267
Siragusano, D.; Minuth, A.: Wahrnehmung des stereoskopischen Volumens (A) 11:580
Slansky, P. C.: Die neue HFF – Teil I (A) 12:663
Slimani, M.; Robert, J.; Zöllner, J.: Softwarebasierter Messempfänger für DVB-T2 (A) 3:84
Sonnenberg, J.: HTML5 – die nächste, bedeutende Middleware? (A) 3:102
Soppa, T.: Vier Schritte zum Workflow-Management (A) 12:668
Sparenberg, H.; Bruns, V.: Vorprüfung digitaler Kinofilme mit easyDCP (A) 4:172
Spikofski, G.: Ausweg aus dem Broadcast-Lautheits-Tohuwabohu (A) 5:250
Stephansen, H.; Germer, L.: IP-Netzwerklösungen für die zuverlässige Übertragung von TV-Signalen (A) 10:549
- T**
Tauber, H.: Breitband verändert unser Leben (A) 12:652
Tauchnitz, H.; Hubbes, H.: Einsatz und Steuerung von MPLS-Netzwerken (A) 11:608
Tauchnitz, H.; Hubbes, H.; Wagner, R. E.: Steuerung und Überwachung von Kontributions- und Verteilnetzen (A) 8-9:450
Tauer, H.: Eine neue Einheit für Stereo-3D (A) 7:351
Thallinger, G.; Schreer, O.: Formatagnostisches Konzept für die Produktion, Übertragung und Wiedergabe immersiver Medien (A) 8-9:420
Thomas, S.; Burk, A.; Heimann, R.; Janßen, S.: ARD HYBNET-Neu – Teil 1 (A) 3:106
Thomas, S.; Burk, A.; Heimann, R.; Janßen, S.: ARD HYBNET-Neu – Teil 2 (A) 4:191
Thöry, N.; Metzler, J.; Urban, T.: Aus 3 mach 1 – das neue ZDF-Broadcast-Netzwerk (A) 10:529
- U**
Urban, T.; Metzler, J.; Thöry, N.: Aus 3 mach 1 – das neue ZDF-Broadcast-Netzwerk (A) 10:529
Urbicht, S.: Theseus-Projekt: neue Konzepte und Technologien für die Mediienschließung (T) 3:126
Urbicht, S.: Insight Out 2012 (T) 6:322
Urbicht, S.: Media 3.0 – Convergence@Work (T) 11:632
Urbicht, S.; Wagner, R. E.: NAB 2012 (A) 6:326
Urbicht, S.; Wagner, R. E.: NAB 2012 Teil 2 (A) 7:346
Urbicht, S.; Wagner, R. E.: 25. Fachtagung der FKTG in Wiesbaden (T) 8-9:482
Urbicht, S.; Wagner, R. E.: IBC 2012 (A) 10:507
- V**
Vanderhallen, T.; Groos, M.: On-Demand-Planung und Multimedia-Content-Management (A) 8-9:435
Vidal, E.: Auswirkungen der GOP-Parametrierung auf H.264 (A) 8-9:456
Vieracker, T.; Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.: Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des Rundfunks (A) 6:304
Voß, S.-H.: Die Zukunft der 3D- und Internet-Medien (A) 12:648
- W**
Wagner, R. E.: Technikrückblick auf die Berlinale 2012 (A) 4:167
Wagner, R. E.: Olympia 2012 in London (A) 8-9:419
Wagner, R. E.: „free access – but not for free“ (T) 8-9:475
Wagner, R. E.: „Beyond Hands on HD“ in Hannover (T) 11:628
Wagner, R. E.; Hubbes, H.; Tauchnitz, H.: Steuerung und Überwachung von Kontributions- und Verteilnetzen (A) 8-9:450
Wagner, R. E.; Urbicht, S.: NAB 2012 (A) 6:326
Wagner, R. E.; Urbicht, S.: NAB 2012 Teil 2 (A) 7:346
Wagner, R. E.; Urbicht, S.: 25. Fachtagung der FKTG in Wiesbaden (T) 8-9:482
Wagner, R. E.; Urbicht, S.: IBC 2012 (A) 10:507
Weber, K.: Übertragungstechnik bei der Außenproduktion (A) 8-9:424
Wieser, M.; Wolf, S.: Einführung des durchgängigen File-Betriebs beim ORF (A) 10:514
Wolf, S.; Wieser, M.: Einführung des durchgängigen File-Betriebs beim ORF (A) 10:514
Wood, D.: Gedanken zu Themen des SMPTE-Forums (T) 4:197
Württemberg, W.: Entwicklungen und Optimierungspotenziale optischer Transportnetze (A) 1-2:43
Württemberg, W.: Verkehrslenkungsmechanismen in optischen Transportnetzen (A) 6:294
- Y**
Yuan, J.; Frühling, S.: Roboter-Technik in VR-Studios (A) 3:113
- Z**
Zamani, W.: Bearbeitung von Raw-Formaten bei TV-Produktionen (A) 11:602
Zimmermann, R.; Altendorf, P.: NoTube – Metadaten für TV und Web (A) 1-2:55
Zimmermann, R.; Ebensperger, H.; Ebner, A.; Elser, M.; Mauermann, F.; Müller, E.: Integration von Produktionssystemen (Proof of Concept) (A) 7:376
Zöllner, J.; Robert, J.; Slimani, M.: Softwarebasierter Messempfänger für DVB-T2 (A) 3:84

SACHVERZEICHNIS

FERNSEHTECHNISCHE THEMEN

Allgemeines

Gedanken zu Themen des SMPTE-Forums (T) *Wood, D.* 4:197
 ACT führt Qualitätsmanagement nach ISO-Norm ein (A) *Groß, R.* 6:312
 Green-IT – auch im Rundfunk sinnvoll! (A) *Berg, M., Brendes, Ch.* 8-9:463
 „free access – but not for free“ (T) *Wagner, R. E.* 8-9:475
 „Tapeless im Fernsehen“ (A) *Mootz, H.* 10:524
 Neue Business-Modelle (A) *Filk, Ch.; Gundelsweiler, F.* 12:656
 Die neue HFF – Teil I (A) *Slansky, P. C.* 12:663

Aufnahme/Aufzeichnung/Bearbeitung/Archiv

Vernetztes Arbeiten in der Cloud (A) *Francis, T.* 1-2:29
 Cloud-Computing im Grafikbereich (A) *Lennon, G.* 1-2:47
 Ausweg aus dem Broadcast-Lautheits-Tohuwabohu (A) *Spikofski, G.* 5:250
 Bearbeitung von Raw-Formaten bei TV-Produktionen (A) *Zamani, W.* 11:602

Cloud-Computing

Cloud-Computing für Medienunternehmen (A) *Kovalick, A.* 1:20
 Vernetztes Arbeiten in der Cloud (A) *Francis, T.* 1-2:29
 Cloud-Computing im Grafikbereich (A) *Lennon, G.* 1-2:47
 Cloud-Plattform vereinfacht Videoproduktion (A) *Bruggink, P.* 8-9:444
 Neue Business-Modelle (A) *Filk, Ch.; Gundelsweiler, F.* 12:656
 Vier Schritte zum Workflow-Management (A) *Soppa, T.* 12:668
 Cloud-basiertes Content-Speicher-Management (A) *Campanotti, B.* 12:674

Datenverwaltung

NoTube – Metadaten für TV und Web (A) *Altendorf, P.; Elser, M.; Zimmermann, R.* 1-2:55
 Versionsverwaltung in MAM-Systemen (A) *Englmaier, W.* 4:175
 Innovationspotenziale im Multimedia-Daten-Management (A) *Filk, Ch.; Gundelsweiler, F.* 6:318
 Geschäftsprozessmanagement im Medienbereich (A) *Langner, D.* 7:365
 On-Demand-Planung und Multimedia-Content-Management (A) *Groos, M.; Vanderhallen, T.* 8-9:435
 Media-Asset-Management und Speichersysteme (A) *Aulich, A.* 11:596
 Automatisierte Content-Wahrnehmung fördert Kreativität, Interaktion und Verwertung (A) *Josserand, E.* 11:613
 Vier Schritte zum Workflow-Management (A) *Soppa, T.* 12:668

Hybrid-TV

Generische Steuerung von Webanwendungen im TV (A) *Ruelberg, K.; Lo Iacono, L.; Nguyen, H. V.* 10:546

IRT

NoTube – Metadaten für TV und Web (A) *Altendorf, P.; Elser, M.; Zimmermann, R.* 1-2:55
 Neue Wege zu einer effektiveren Systemintegration (A) *Altendorf, P.* 3:115
 Sicherheit in Produktionsnetzen (A) *Gierlinger, F.; Herla, S.* 4:188
 Ausweg aus dem Broadcast-Lautheits-Tohuwabohu (A) *Spikofski, G.* 5:250
 Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des

Rundfunks (A) *Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.; Vieracker, T.* 6:304
 Stromverbrauch von Rundfunk- und Mobilfunknetzen für die TV-Übertragung im Vergleich (A) *Schertz, A.* 10:557
 Wie groß ist der Spektrumsbedarf des Mobilfunks in Deutschland? (A) *Schertz, A.* 11:625

Internet

Die Zukunft der 3D- und Internet-Medien (A) *Voß, S.-H.* 12:648
 Breitband verändert unser Leben (A) *Tauber, H.* 12:652

IT-Dienste

Kommunikation über IP (A) *Hardisty, T.* 4:197
 Anzeige von Diskontinuitäten in Transportstrom-Playlisten (A) *Schmedes, U.* 7:358
 Geschäftsprozessmanagement im Medienbereich (A) *Langner, D.* 7:365
 Green-IT – auch im Rundfunk sinnvoll! (A) *Berg, M., Brendes, Ch.* 8-9:463
 Bavaria Film vergibt Hauptrolle für Internetsicherheit (A) *Britz, I.* 10:537
 Werkzeuge zur Verbesserung des Arbeitsablaufs am Set (A) *Fitza, A.* 10:539
 IP-Netzwerklösungen für die zuverlässige Übertragung von TV-Signalen (A) *Germer, L.; Stephansen, H.* 10:549
 Media 3.0 – Convergence@Work (T) *Urbicht, S.* 11:632

Kameratechnik

Auflösungserhöhung durch nichtregelmäßige Abtastung (A) *Kaup, A.; Nowak, A.; Schöberl, M.; Seiler, J.* 4:202
 Digitale Kinokameras – heute und morgen (A) *Brinkmann, L.* 5:256
 Objektive Charakterisierung von Bildsensoren und digitalen Kameras (A) *Jähne, B.* 5:239
 Bildsensoren – ist größer besser? (A) *Erkelenz, M.; Holst, G.* 5:233
 HDC-2500 – eine neue HD-Systemkameraserie (A) *Hochgürtel, G.* 8-9:428
 Carmen-Aufzeichnung mit der 180°-Omnica (A) *8-Christensen, L.; Fabian, N.* 9:472

Mediensicherheit

Versionsverwaltung in MAM-Systemen (A) *Englmaier, W.* 4:175
 Geschäftsprozessmanagement im Medienbereich (A) *Langner, D.* 7:365
 Automatisierte Content-Wahrnehmung fördert Kreativität, Interaktion und Verwertung (A) *Josserand, E.* 11:613
 Vier Schritte zum Workflow-Management (A) *Soppa, T.* 12:668

Messtechnik

Softwarebasierter Messempfänger für DVB-T2 (A) *Robert, J.; Slimani, M.Zöllner, J.* 3:84
 Trends in der Messtechnik (A) *Nicholls, P.* 3:111
 Überwachung von DVB-T2-/T2-Sender-Infrastrukturen (A) *Ollmar, R.* 5:263
 Realistische Nachbildung von Kabelfernsehnetzen im Labor (A) *Lampel, P.* 7:371

Mobiles Fernsehen

Softwarebasierter Messempfänger für DVB-T2 (A) *Robert, J.; Slimani, M.Zöllner, J.* 3:84
 DVB-C2 – ein Quantensprung oder technische Revolution? (A) *Hasse, P.* 3:88
 „Dynamic Broadcast“ (A) *Neumann, P.; Qi, J.* 3:92
 Überwachung von DVB-T2-/T2-Sender-Infrastrukturen (A) *Ollmar, R.* 5:263
 Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des

Rundfunks (A) *Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.; Vieracker, T.* 6:304
 Übertragungstechnik bei der Außenproduktion (A) *Weber, K.* 8-9:424
 Mobilfunkbonding (A) *Altmann, B.; Amram, N.; Ohayon, R.* 8-9:440
 IP-Netzwerklösungen für die zuverlässige Übertragung von TV-Signalen (A) *Germer, L.; Stephansen, H.* 10:549

Netztechnik/Sendertechnik

Entwicklungen und Optimierungspotenziale optischer Transportnetze (A) *Würtenberger, W.* 1-2:43
 Interoperabilität von Weitverkehrsnetzen (A) *Berg, M.; Hermann, M.; Minnert, M.* 1-2:63
 Softwarebasierter Messempfänger für DVB-T2 (A) *Robert, J.; Slimani, M.Zöllner, J.* 3:84
 DVB-C2 – ein Quantensprung oder technische Revolution? (A) *Hasse, P.* 3:88
 „Dynamic Broadcast“ (A) *Neumann, P.; Qi, J.* 3:92
 „TV White Spaces“ (A) *Palka, P.; Rother, D.* 3:97
 Kommunikation über IP (A) *Hardisty, T.* 4:197
 Verkehrslenkungsmechanismen in optischen Transportnetzen (A) *Würtenberger, W.* 6:294
 Kompakte HD-SNG-Einheit im Einsatz (A) *Schneeloch, J. S. Th.* 6:308
 Video-over-IP im Ka-Band (A) *Neukirchen, U.* 6:314
 Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des Rundfunks (A) *Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.; Vieracker, T.* 6:304
 Farbspiele mit Graphen (A) *KIT7:389*
 Steuerung und Überwachung von Kontributions- und Verteilnetzen (A) *Hubbes, H.; Tauchnitz, H.; Wagner, R. E.* 8-9:450
 Management von moderner „All-IP“-Technologie in Super-Headends (A) *Sawitzky, B.* 8-9:466
 Aus 3 mach 1 – das neue ZDF-Broadcast-Netzwerk (A) *Metzler, J.; Thöry, N.; Urban, T.* 10:529
 IP-Netzwerklösungen für die zuverlässige Übertragung von TV-Signalen (A) *Germer, L.; Stephansen, H.* 10:549
 Stromverbrauch von Rundfunk- und Mobilfunknetzen für die TV-Übertragung im Vergleich (A) *Schertz, A.* 10:557
 Einsatz und Steuerung von MPLS-Netzwerken (A) *Hubbes, H.; Tauchnitz, H.* 11:608
 Wie groß ist der Spektrumsbedarf des Mobilfunks in Deutschland? (A) *Schertz, A.* 11:625

Qualitätsüberwachung

Qualitätsüberwachung von externen Mediendienstleistungen (A) *Houpert, J.; Meyer, T.* 1-2:13
 IP-Netzwerklösungen für die zuverlässige Übertragung von TV-Signalen (A) *Germer, L.; Stephansen, H.* 10:549

Produktion/Postproduktion

Cloud-Computing im Grafikbereich (A) *Lennon, G.* 1-2:47
 Professionelle Videoproduktion mit Smartphones (A) *Nowara, T.* 1-2:60
 AVC-I: Broadcast-Format für die Videosignalverarbeitung (A) *Larbie, P.; Reuter, S.* 4:181
 AVC-I: Broadcast-Format für die Videosignalverarbeitung – Teil II (A) *Larbie, P.; Reuter, S.* 5:246
 Eine neue Einheit für Stereo-3D (A) *Tauer, H.* 7:351
 Postproduktion im digitalen Zeitalter (A) *Horst, A.* 7:374
 Olympia 2012 in London (A) *Wagner, R. E.* 8-9:419
 HDC-2500 – eine neue HD-Systemkameraserie (A) *Hochgürtel, G.* 8-9:428
 Cloud-Plattform vereinfacht Videoproduktion (A) *Bruggink, P.* 8-9:444
 Carmen-Aufzeichnung mit der 180°-Omnica (A) *8-Christensen, L.; Fabian, N.* 9:472
 Formatagnostisches Konzept für die Produktion,

Übertragung und Wiedergabe immersiver Medien (A) *Schreer, O.; Thallinger, G.* 8-9:420
 Einführung des durchgängigen File-Betriebs beim ORF (A) *Wieser, M.; Wolf, S.* 10:514
 Von den Wetterdaten zur fertigen Sendung (A) *Bozkurt, R.; Lohneis, G.; Haggenmüller, M.* 10:520
 Virtuelles Studio im MDR-Funkhaus Thüringen (A) *Rohmann, M.* 11:594
 Bearbeitung von Raw-Formaten bei TV-Produktionen (A) *Zamani, W.* 11:602
 Premiere Pro CS6 in der Broadcast-Produktion (A) *Brencher, S.* 12:683

Rundfunkanstalt

Unterbrechungsfreies Playout trotz Brand (A) *Rössler, E.; Schwarz, T.* 3:124
 Ausweg aus dem Broadcast-Lautheits-Tohuwabohu (A) *Spikofski, G.* 5:250
 „Radio Bremen Neu“ (A) *Busjäger, A.; Nickelsen, B.* 6:287
 Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des Rundfunks (A) *Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.; Vieracker, T.* 6:304
 Einführung des durchgängigen File-Betriebs beim ORF (A) *Wieser, M.; Wolf, S.* 10:514
 „Tapeless im Fernsehen“ (A) *Mootz, H.* 10:524
 Aus 3 mach 1 – das neue ZDF-Broadcast-Netzwerk (A) *Metzler, J.; Thöry, N.; Urban, T.* 10:529
 Arte: Umstellung auf HD in einer dateibasierten Umgebung (A) *Seve, L.* 10:535
 Virtuelles Studio im MDR-Funkhaus Thüringen (A) *Rohmann, M.* 11:594

Softwarelösung

HTML5 – die nächste, bedeutende Middleware? (A) *Sonnenberg, J.* 3:102
 Bavaria Film vergibt Hauptrolle für Internetsicherheit (A) *Britz, I.* 10:537
 Automatisierte Content-Wahrnehmung fördert Kreativität, Interaktion und Verwertung (A) *Josserand, E.* 11:613
 Vier Schritte zum Workflow-Management (A) *Soppa, T.* 12:668
 Premiere Pro CS6 in der Broadcast-Produktion (A) *Brencher, S.* 12:683

Signalverarbeitung

Höhere Bildfrequenzen (A) *Messerschmid, U.* 5:226
 Mobilfunkbonding (A) *Altmann, B.; Amram, N.; Ohayon, R.* 8-9:440
 Auswirkungen der GOP-Parametrierung auf H.264 (A) *Vidal, E.* 8-9:456
 Gründe für den Glasfaserausbau (A) *Besnard, G.; Nelson, M.* 11:617
 Tutorial zum Thema Deinterlacing: Teil II (A) *Ruelberg, K.; Schmitt, S.* 11:620

Speicher-, Server- und Systemtechnik

Versionsverwaltung in MAM-Systemen (A) *Englmaier, W.* 4:175
 Sicherheit in Produktionsnetzen (A) *Gierlinger, F.; Herla, S.* 4:188
 Geschäftsprozessmanagement im Medienbereich (A) *Langner, D.* 7:365
 Arte: Umstellung auf HD in einer dateibasierten Umgebung (A) *Seve, L.* 10:535
 Bavaria Film vergibt Hauptrolle für Internetsicherheit (A) *Britz, I.* 10:537
 Media-Asset-Management und Speichersysteme (A) *Aulich, A.* 11:596
 Vier Schritte zum Workflow-Management (A) *Soppa, T.* 12:668
 Cloud-basiertes Content-Speicher-Management (A) *Campanotti, B.* 12:674

Standards ISO/DIN/IEEE

AVC-I: Broadcast-Format für die Videosignalverarbeitung (A) *Larbier, P.; Reuter, S.* 4:181
 Höhere Bildfrequenzen (A) *Messerschmid, U.* 5:226
 Normung und Standardisierung in Deutschland und der Welt (A) *Lieske, Ch.* 5:230
 AVC-I: Broadcast-Format für die Videosignalverarbeitung – Teil II (A) *Larbier, P.; Reuter, S.* 5:246
 Objektive Charakterisierung von Bildsensoren und digitalen Kameras (A) *Jähne, B.* 5:239
 ACT führt Qualitätsmanagement nach ISO-Norm ein (A) *Groß, R.* 6:312
 Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des Rundfunks (A) *Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.; Vieracker, T.* 6:304
 Eine neue Einheit für Stereo-3D (A) *Tauer, H.* 7:351
 HFR für Stereo-3D in der Diskussion auf der NAB 2012 (T) *Raguse, A.* 7:387
 Auswirkungen der GOP-Parametrierung auf H.264 (A) *Vidal, E.* 8-9:456
 Normen und Standards für Bildschirme (A) *Becker, M. E.* 10:553

Stereo-3D

Online-Umfrage zur stereoskopischen Farbkorrektur (A) *Lagemann, T.; Neundorf, J.; Schmidt, V.* 6:301
 Eine neue Einheit für Stereo-3D (A) *Tauer, H.* 7:351
 Wahrnehmung des stereoskopischen Volumens (A) *Minuth, A.; Siragusano, D.* 11:580
 Qualitätsevaluation von Stereo-3D-Monitoren mittels „Open Profiling of Quality“ (A) *Hofmeyer, F.; Hottong, N.; Kepplinger, S.* 11:588
 Die Zukunft der 3D- und Internet-Medien (A) *Voß, S.-H.* 12:648

Studiotechnik/Studiomanagement

HD-Hauptschallraum bei Associated Press in London (A) *Day, G.* 1-2:53
 Roboter-Technik in VR-Studios (A) *Frühling, S.; Yuan, J.* 3:113
 Argumente pro Kupferkabel: 10GBase-TX und höher (A) *Eich, H.-W.* 4:201
 Höhere Bildfrequenzen (A) *Messerschmid, U.* 5:226
 Kompakte HD-SNG-Einheit im Einsatz (A) *Schneeloch, J. S. Th.* 6:308
 Formatagnostisches Konzept für die Produktion, Übertragung und Wiedergabe immersiver Medien (A) *Schreer, O.; Thallinger, G.* 8-9:420
 Gründe für den Glasfaserausbau (A) *Besnard, G.; Nelson, M.* 11:617

TV 2.0/Internet TV

Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des Rundfunks (A) *Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.; Vieracker, T.* 6:304
 Die Zukunft der 3D- und Internet-Medien (A) *Voß, S.-H.* 12:648

Übertragung/Codierung/Streaming

Softwarebasierter Messempfänger für DVB-T2 (A) *Robert, J.; Slimani, M.Zöllner, J.* 3:84
 DVB-C2 – ein Quantensprung oder technische Revolution? (A) *Hasse, P.* 3:88
 „Dynamic Broadcast“ (A) *Neumann, P.; Qi, J.* 3:92
 ARD HYBNET-Neu – Teil 1 (A) *Burk, A.; Heimann, R.; Janßen, S.; Thomas, S.* 3:106
 ARD HYBNET-Neu – Teil 2 (A) *Burk, A.; Heimann, R.; Janßen, S.; Thomas, S.* 4:191
 Ausweg aus dem Broadcast-Lautheits-Tohuwabohu (A) *Spikofski, G.* 5:250
 Verkehrslenkungsmechanismen in optischen Transportnetzen (A) *Würtenberger, W.* 6:294
 Kompakte HD-SNG-Einheit im Einsatz (A) *Schneeloch, J. S. Th.* 6:308
 Video-over-IP im Ka-Band (A) *Neukirchen, U.* 6:314
 Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des

Rundfunks (A) *Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.; Vieracker, T.* 6:304
 Anzeige von Diskontinuitäten in Transportstrom-Playlisten (A) *Schmedes, U.* 7:358
 Realistische Nachbildung von Kabelfernsehtzen in Labor (A) *Lampel, P.* 7:371
 Übertragungstechnik bei der Außenproduktion (A) *Weber, K.* 8-9:424
 Mobilfunkbonding (A) *Altmann, B.; Amram, N.; Ohayon, R.* 8-9:440
 Management von moderner „All-IP“-Technologie in Super-Headends (A) *Sawitzky, B.* 8-9:466
 IP-Netzwerklösungen für die zuverlässige Übertragung von TV-Signalen (A) *Germer, L.; Stephansen, H.* 10:549

Wiedergabe (Displays) und Empfang

Normen und Standards für Bildschirme (A) *Becker, M. E.* 10:553
 Qualitätsevaluation von Stereo-3D-Monitoren mittels „Open Profiling of Quality“ (A) *Hofmeyer, F.; Hottong, N.; Kepplinger, S.* 11:588

FILMTECHNISCHE THEMEN

Digital Cinema Package

Vorprüfung digitaler Kinofilme mit easyDCP (A) *Bruns, V.; Sparenberg, H.* 4:172

Restauration

Mit SteadyFrame und Archangel im Nachlass Guido Seebers (A) *Müller, J. T.; Pölkling-Eiken, H.* 1-2:37
 Ablauf einer typischen digitalen Filmrestauration (A) *Höller, F.* 4:185

Filmproduktion

Filmsound der nächsten Generation (A) *Henle, H.* 7:361
 HFR für Stereo-3D in der Diskussion auf der NAB 2012 (T) *Raguse, A.* 7:387
 Werkzeuge zur Verbesserung des Arbeitsablaufs am Set (A) *Fitza, A.* 10:539
 Wahrnehmung des stereoskopischen Volumens (A) *Minuth, A.; Siragusano, D.* 11:580

Projektion

Technikrückblick auf die Berlinale 2012 (A) *Wagner, R. E.* 4:167
 Vorprüfung digitaler Kinofilme mit easyDCP (A) *Bruns, V.; Sparenberg, H.* 4:172

TONTECHNISCHE THEMEN

3D- und Audio

Objektbasierte 3D-Beschallung des Zeiss-Planetariums in Jena (A) *Korn, T.; Rodigast, R.* 4:157
 Immersiver 3D-Kinoton (A) *Artigas, Á.; López, V.; Mateos, T.* 4:162
 Ausweg aus dem Broadcast-Lautheits-Tohuwabohu (A) *Spikofski, G.* 5:250
 Filmsound der nächsten Generation (A) *Henle, H.* 7:361

Hörfunk

Bessere Sprachverständlichkeit für TV und Radio (A) *Fuchs, H.; Ridderbusch, F.* 5:259

Übertragung/Codierung/Streaming

Kommunikation über IP (A) *Hardisty, T.* 4:197
 Ausweg aus dem Broadcast-Lautheits-Tohuwabohu (A) *Spikofski, G.* 5:250
 Weltfunkkonferenz 2012: Das Ergebnis aus Sicht des Rundfunks (A) *Brugger, R.; Dosch, Ch.; Mezger, J.; Vieracker, T.* 6:304

VERANSTALTUNGEN/MESSEN/REPORTS

Theseus-Projekt: neue Konzepte und Technologien für die Medienschielung (T) *Urbicht, S.* 3:126
 Technikrückblick auf die Berlinale 2012 (A) *Wagner, R. E.* 4:167
 DVB World 2012 (T) *Siebert, P.* 5:267
 Gedanken zu Themen des SMPTE-Forums (T) *Wood, D.* 4:197
 Insight Out (T) *Urbicht S.* 6:322
 NAB 2012 (A) *Urbicht, S.; Wagner, R. E.* 6:326
 HFR für Stereo-3D in der Diskussion auf der NAB 2012 (T) *Raguse, A.* 7:387
 NAB 2012 Teil 2 (K) *Urbicht, S.; Wagner, R. E.* 7:346
 „free access – but not for free“ (T) *Wagner, R. E.* 8-9:475
 25. Fachtagung der FKTG in Wiesbaden (T) *Urbicht, S.; Wagner, R. E.* 8-9:482
 IBC 2012 (A) *Urbicht, S.; Wagner, R. E.* 10:507
 „Beyond Hands on HD“ in Hannover (T) *Wagner, R. E.* 11:628
 Media 3.0 – Convergence@Work (T) *Urbicht, S.* 11:632

F&E

Auflösungserhöhung durch nichtregelmäßige Abtastung (A) *Kaup, A.; Nowak, A.; Schöberl, M.; Seiler, J.* 4:202
 Objektive Charakterisierung von Bildsensoren und digitalen Kameras (A) *Jähne, B.* 5:239
 Bessere Sprachverständlichkeit für TV und Radio (A) *Fuchs, H.; Ridderbusch, F.* 5:239
 Online-Umfrage zur stereoskopischen Farbkorrektur (A) *Lagemann, T.; Neundorf, J.; Schmidt, V.* 6:301
 Innovationspotenziale im Multimedia-Daten-Management (A) *Filk, Ch.; Gundelweiler, F.* 6:318
 Formatagnostisches Konzept für die Produktion, Übertragung und Wiedergabe immersiver Medien (A) *Schreier, O.; Thallinger, G.* 8-9:420
 Generische Steuerung von Webanwendungen im TV (A) *Ruelberg, K.; Lo Iacono, L.; Nguyen, H. V.* 10:546
 Qualitätsevaluation von Stereo-3D-Monitoren mittels „Open Profiling of Quality“ (A) *Hofmeyer, F.; Hottong, N.; Kepplinger, S.* 11:588
 Tutorial zum Thema Deinterlacing: Teil II (A) *Ruelberg, K.; Schmitt, S.* 11:620
 Die Zukunft der 3D- und Internet-Medien (A) *Voß, S.-H.* 12:648
 Breitband verändert unser Leben (A) *Tauber, H.* 12:652

FKTG

Neujahrsgruß (A) *Ruelberg, K.* 1-2:1
 Wie viel Bandbreite ist nötig? (K) *Sauter, D.* 1-2:2
 Weihnachtsskolloquium im Zeichen der Digitalität (K) *Bücken, R.* 1-2:4
 Geschichte der FKTG – die 80er Jahre (K) *Bolewski, N.* 1-2:5
 Beyond HD (K) *Bücken, R.* 3:7
 Geschichte der FKTG – die 90er Jahre (K) *Bolewski, N.* 3:9
 Geschichte der FKTG – 2000 bis heute (K) *Bolewski, N.* 4:15
 Programm der 25. Fachtagung der FKTG (T) 4:17
 Vorstandsbericht (A) *Ruelberg, K.* 5:21
 25. Fachtagung Hochschulforum (T) 5:25
 Comeback für das Tape (K) *Altenmüller, E.* 6:27
 Laudatio Ehrenmitgliedschaft Prof. Stollenwerk (K) *Burghardt, J.* 6:30
 Laudatio Ehrenmitgliedschaft Prof. Reimers (K) *Ruelberg, K.* 6:30
 Neue Wege in der Nachrichtenproduktion (K) *Liebal, J.* 7:33
 Mitgliederversammlung der FKTG (K) *Bücken, R.* 8-9:39
 Die Zukunft der Fernstechnik (K) *Bolewski, N.* 8-9:44
 FKTG-Studienförderung (K) *Stankovic, K.* 10:45
 New Media Services (K) *Bolewski, N.* 12:49

Evolution beim Sat-Empfang (K) *Bolewski, N.* 12:51
 Social Business (K) *Fleischer, W.* 12:53

PERSÖNLICHES

Alas, R.: Scitech-Award 4:139
 Alexander, P.: Senior VP und CMO bei Harmonic 8-9:400
 Almeras, Ch.: „Business Development Manager“ bei Dalet 8-9:400
 Alonso, B. G.: Bei MCI in der Projektierung 1-2:3
 Arnold, R.: Eigentümerwechsel bei Arri 11:570
 Baier, G.: Verlässt Band Pro Munich GmbH 3:75
 Bamba, R.: Geht in den Ruhestand 5:215
 Baumeler, V.: Präsident der SRG Deuschschweiz 1-2:5
 Becker, K.: „Technical Field Engineer“ bei projectiondesign 6:280
 Ben-Natan, N.: SVP und GF Edge- und Access-Geschäftsbereich bei Harmonic 8-9:402
 Blaeß, I.: Bei MCI in der Projektierung 1-2:3
 Bjontegaard, G.: Technical Field Award 1-2:8
 Bolah, K.: ist MD bei Digital Vision 5:216
 Bornak, M.: CFO bei Seachange 3:75
 Bosse, W.: Arri eröffnet zweite Niederlassung 12:642
 Boster, B.: Präsident bei Clear-Com 1-2:3
 Bourauel, S.: Stabwechsel beim Medienrat der LFK 4:140
 Braun, Th.: Präsident der Anga 11:572
 Bruschi, M.: Professor an der HS Anhalt 8-9:402
 Buschmann, S.: Bei MCI im Vertrieb 1-2:3
 Calverley, E.: Wechsel zu Oasys 1-2:3
 Cantwell, T.: Rückzug aus Miranda-Verwaltungsrat 5:216
 Cappon, C.: EBU-Mitglieder befürworten Führung 7:343
 Carter, S.: Managing Director bei Digital Film Technology GmbH 10:505
 Cayzer, M.: CEO der Arri Rental Group 8-9:400
 Christensen, J. H.: geht zu DK-Technologies 11:572
 Christman, M.: Professur an der HS Rhein-Main 11:570
 Clark, S.: bei Autoscript 8-9:402
 Cooper, J.: Neue Mitarbeiter bei Annova-Systems 4:139
 Coupette, A.: Vorstandsmitglied der Anga 11:572
 Craddock, S.: Verwaltungsrat bei Seachange 8-9:400
 Czaniera, A.: verstärkt Vertriebsteam 12:640
 Danilowicz, M.: Präsident von Bexel 3:75
 Danilowicz, M.: leitet Vitec Videocom Division 7:344
 Deininger, F.: leitet lokales Dolby-Team 8-9:402
 Denner, F.: FPD erweitert europäisches Team 7:343
 Dreyer, Ch.: wird „Channel Manager“ bei Stonesoft 11:571
 Drescher, N.: Bei MCI im Marketing 1-2:3
 Eberlein, Ch.: ist „Regional Sales Manager“ 12:639
 Eden, A.: Rudolf-Urtel-Preis 2010 6:31 (FKTG)
 Ellis, M.: leitet Broadcast-Abteilung bei Trilogy 8-9:400
 Ellis, G.: CTO bei Exset 10:503
 Engel, E.: verstärkt Riedel Switzerland 8-9:402
 Esser, H.: Geschäftsführer F&E bei Neumann GmbH Berlin 1-2:4
 Faigle, W.: Prorektor an der HdM 11:572
 Fecker, R.: Verwaltungsrat bei SRG SSR 1-2:6
 Fehlauer, E.: Geschäftsführer der BTS 10:504
 Finger, A.: Ehrenmitgliedschaft 7:35 (FKTG)
 Fischer, A.: Förderpreisauszeichnung 4:139
 Flory, R. H. Jr.: Chairman bei Broadcast Pix 1-2:6
 Fort, P.: CEO-Posten bei Netia 7:343
 Fraissinet, W.: Geschäftsführer der Neumann GmbH Berlin 1-2:4
 Frederiksen, F.: VP bei Barix 8-9:402
 Geritz, M.: Bei MCI im Vertrieb 1-2:3
 Godard, A.: Marburger Kamerapreis 2012 5:216
 Gönner-Schwarz, C.: Stabwechsel beim Medienrat der LFK 4:140
 Graumann, K.: Regionalleiter Nord 1-2:5 (FKTG)

Grice, P.: arbeitet für Marquis Media Partners 7:344
 Griffin, L.: „Sales Manager“ bei Broadcast Pix 10:504
 Gruner, R.: Mitglied des Aufsichtsrats bei Broadcast Pix 1-2:6
 Güntner, S.: Eastman-Förderpreis 12:640
 Haberkern, S.: ausgezeichnet mit ARD/ZDF-Förderpreis 10:505
 Haellmigk, A.: erhält „Kodak Vision Award“ 7:344
 Hammelmann, C.: Projektleiterin des DFFF 1-2:3
 Hammerstein, A. von: Vizepräsident der Anga 11:572
 Hantschel, G.: verlässt Sony Professional 11: 572
 Hartmann, S.: Bei MCI in der Projektierung 1-2:3
 Hay, C.: VP nördliche EMEA-Region bei GV 1-2:6
 Heberling, C.: Honorarprofessor an der HFF 11:571
 Hedtke, R.: Ehrenmitgliedschaft 7:36 (FKTG)
 Heidrich, K. M.: COO bei Scisys Plc. 1-2:3
 Hemminger, M.: „Acquisitions & Sales Director“ bei Arri 5:215
 Hercher, R.: Geschäftsführer Band Pro Munich GmbH 3:75
 Hercher, R.: „Development Manager“ bei Codex 11:571
 Heymanns, J.: GF bei projectiondesign in Düsseldorf 6:280
 Hinkelmann, M.: Prorektor an der HdM 11:572
 Hirai, K.: Präsident und CEO der Sony Corp. 3:75
 Hofer, U.: übernimmt Geschäftsführung bei TVNext 7:344
 Huth, M.: Bei MCI in der Projektierung 1-2:3
 Iperen, Rokus van: President & CEO von Canon Europe 5:215
 Isoz, H.: ist CEO bei Digital Vision 5:216
 Jacobfeuerborn, B.: VDE wählt neues Präsidium 12:639
 Jakob, J.: ausgezeichnet mit ARD/ZDF-Förderpreis 10:504
 Janssen, J.: wechselt zu EVS 7:344
 Jardine, F.: verantwortet globales Geschäft bei Oasys 4:139
 Jeswig, R.: VDE wählt neues Präsidium 12:639
 Jürgens, H.: verantworten TV-Production-Unit 12:639
 Kader, T.: Regionalleiter Nord 1-2:5 (FKTG)
 Kaiser, S.: Wechsel von Studio Berlin zu MCI Berlin 1-2:3
 Kanouff, Y.: verlässt Seachange 4:140
 Kasemann, M.: erhält Messtechnikpreis 2012 12:640
 Keerl, A.: Hochschul-Absolventenpreis 2010/2011 7:37
 Kexel, S.: ist „VP Sales“ bei Atomos 12:639
 Knebel, S.: Neue Mitarbeiter bei Annova-Systems 4:139
 Kraft, E.: GF bei Saxonia Entertainment 11:571
 Kraft, M.: VP Sales bei Dimetis 7:343
 Kramer, S.: Managing Director bei Digital Film Technology GmbH 10:505
 Krause, F.: Oscar-Auszeichnung 1-2:8
 Lagabbe, A. de: Vertriebsmanager bei GV 6:280
 Lange, U.: Business Development Manager bei projectiondesign 6:280
 Lebraud, Ch.: FPD erweitert europäisches Team 7:343
 Leinker, M.: Neue Führungsposition bei S4M/arvato Systems 4:139
 Le Palud, A.: „Director of Customer Support“ bei Dalet 8-9:400
 Lewis, M.: Scitech-Award 4:139
 Ley, N.: Neue Führungsposition bei S4M/arvato Systems 4:139
 Lezotte, S.: „Marketing Director“ bei Bexel 8-9:402
 Liebenow, U.: Leiter „AG Infrastruktur“ 10:503
 Loretan, R.: Präsident des Verwaltungsrats bei SRG SSR 1-2:6
 Lukk, H.: Oskar-Messter-Medaille 7:34 (FKTG)
 Maes, A.: „VP of Sales“ für die EMEA-Region 11:572
 Mahler, G.: Richard-Theile-Medaille 7:34 (FKTG)
 Marsden, L.: Scitech-Award 4:139
 Massey, K.: übernimmt Vorsitz der GTC 8-9:400
 Mazanec, A.: GD bei DVC 8-9:400

Meng, K.: Vorsitzender der Geschäftsführung bei Scisys 1-2:3
 Meyer, B.: Bei MCI im Vertrieb 1-2:3
 Miles, B.: wechselt zu Marquis Broadcast 12:640
 Morast, W.: Manager CCTV bei JVC Professional Europe Ltd. 5:216
 Murray, S.: VP bei Miranda 6:280
 Münch, Th.: Stabwechsel beim Medienrat der LFK 4:140
 Neundorf, J.: Hochschul-Absolventenpreis 2010/2011 7:37
 Neveux, G.: FPD erweitert europäisches Team 7:343
 Nicolaus, P.: GF bei toppter Systemintegration 7:343
 Noffke, J.: Technik-Oscar 1-2:8
 Noppe, A.: Senior VP und GM der EMEA-Region bei Seachange 8-9:400
 Oldham, M.: „Region President“ bei GV 10:504
 Oswald, G.: VDE wählt neues Präsidium 12:639
 Padmanabhan, K.: „Senior VP of Video Products“ bei Harmonic 8-9:400
 Palm, R.: Bei MCI in der Projektierung 1-2:3
 Patel, R.: SGL ernennt „Product Manager“ 12:639
 Pedrazzin, L.: Präsident der Regionalgesellschaft 1-2:6
 Peus, S.: Wechselt in den Ruhestand 1-2:4
 Pieper, K.-W.: Geschäftsführer bei Scisys 1-2:3
 Pitman, G.: Vorsitzender des Aufsichtsrats bei Yospace 5:216
 Plitt, Ch.: verstärken Broadcast-Team 5:216
 Philippot, J.-P.: EBU-Mitglieder befürworten Führung 7:343
 Philipps, S.: „Area Sales Manager“ bei DEV Systemtechnik 1-2:3
 Poizeau, Y.: „Business Development Manager“ bei Dalet 8-9:400
 Pottgiesser, H.: Vertriebsleiter bei Mitsubishi Electric VIS 6:280
 Rahn, M.: Arri eröffnet zweite Niederlassung 12:642
 Rau, R.: CEO bei Seachange 6:280
 Raub, T.: Neue Mitarbeiter bei Annova-Systems 4:139
 Ramin, Th.: zum technischen Leiter ernannt 11:572
 Reaugh, M.: „SVP of Client Solutions“ bei Harmonic 8-9:400
 Rehnig, J.-U.: Vizepräsident der Anga 11:572
 Reidinger, J.: verantworten TV-Production-Unit 12:639
 Reimers, U.: Ehrung durch Prof. Schönfelder 3:82
 Reimers, U.: zum 60. Geburtstag 4:14 (FKTG)
 Richmond, A.: „Sales Manager“ bei Axon 7:343
 Richter, H.: Stabwechsel beim Medienrat der LFK 4:140
 Rieck, P.: Key-Account- & Distribution-Manager bei Sommer Cable 3:75
 Riedel, A.: Leitung bei IEB 8-9:404
 Riedel, W.: Oscar-Auszeichnung 1-2:8

Romagnolo, A.: „Head of Product Marketing AV“ bei Panasonic Deutschland 1-2:6
 Rota, F.: Prorektor an der HdM 11:572
 Roos, A. W.: Rektor der HdM 6:280
 Rosica, J.: verlässt GV zum Ende des Jahres 2012 10:504
 Röper, J.: Honorarprofessor an der HS Anhalt 6:279
 Saleh, M.: Assistenz der MCI-Geschäftsführung 1-2:3
 Scanlan, K.: VP Geschäftsentwicklung bei Technicolor 4:139
 Schäfer, K.: Projektingenieurin bei L-S-B 5:215
 Scheller, G.: Nachruf 8-9:43 (FKTG)
 Schickel, D.: Vorstandsmitglied der Anga 11:572
 Schliszio, M.: Servicetechniker bei L-S-B 5:215
 Schlitz, L.: Projektmanager bei Broadcast Solutions 3:75
 Schneider, J.: VDE wählt neues Präsidium 12:639
 Schneider, M.: ergänzt Vertriebsteam bei Axon 8-9:400
 Schneeberger, G.: Nachruf 6:279
 Schuffert, C.: „VP Content Services & Delivery“ bei XDC 4:140
 Schwinzer, J.: wechselt zu ZGC und Cooke Optics 6:280
 Scotto, B.: Wechsel zu Ross Robotics 6:282
 Sedek, A.: „Regio President“ bei GV
 Seidel, H.-P.: erhält „Eurographics Distinguished Career Award“ 6:279
 Selk, A.: Bei MCI im Systemvertrieb 1-2:3
 Send, H.: Mitarbeit am Alexander von Humboldt Institut 8-9:404
 Senge, M.: „European Sales Manager“ bei DFT 8-9:400
 Sewczyk, J.: Leiter „AG Smart TV“ 10:503
 Seybold, T.: ausgezeichnet mit ARD/ZDF-Förderpreis 10:504
 Sharp, G.: wechselt zu Grass Valley 7:343
 Sharp, G.: „SVP of Corporate Development“ bei GV wird zusätzlich CMO 10:504
 Sommer, J.: Vorstandsmitglied der Anga 11:572
 Söll, K.: „Production Supervisor“ bei CinePostproduction Geyer Köln 1-2:4
 Spellman, M.: Wechsel zu Ross Robotics 6:282
 Stein, H.: Leiter „AG Geräte und Vernetzung“ 10:503
 Steinmetz, C.: Vertriebschef bei TVNext Solutions 4:139
 Steinmeyer, D.: verstärkt Sales-Team bei arvato Systems 7:344
 Steuer, J.: Oscar-Auszeichnung 1-2:8
 Stinshoff, E.: „Business Development Manager“ bei projectiondesign 6:280
 Stringer, H.: Verwaltungsratspräsident der Sony Corp. 3:75
 Strobel, H.: Vorstandsmitglied der Anga 11:572
 Sullivan, G.: „Technical Field Award“ 1-2:8

Swanton, K.: CEO bei Broadcast Pix 1-2:6
 Thal, Th.: wechselt zu Wellen+Nöthen 12:640
 Themistocleous, Th.: EBU-Mitglieder befürworten Führung 7:343
 Thomas, M.: GF bei DVC 8-9:400
 Thielk, B.: Vizepräsident der Anga 11:572
 Tiffen, I.: VP bei Schneider Optics 10:504
 Tikriti, R. Al.: verstärkt Broadcast-Team 5:216
 Tramberger, S.: „Head of Product Marketing“ bei Panasonic Deutschland 1-2:6
 Trickl, J.: Verkaufsleiter bei Colt 5:215
 Trint, K.: Nachruf 11:633
 Troilo, P.: „Software Product Manager“ bei DFT 7:343
 Uebe, T.: Bei Canon im Netzwerkkamerabereich 4:139
 Uhde, D.: Wechsel bei Grass Valley Germany 12:640
 Vellekoop, M.: Scitech-Award 4:139
 Veit, Q.: Hochschul-Absolventenpreis 2010/2011 7:37
 Viegas, G.: „Sales Manager“ für UK bei Alpermann & Velte 5:215
 Wallis, M.: Neue Mitarbeiter bei Annova-Systems 4:139
 Warstat, R.: Neuer Vertriebsleiter bei Scisys MBS 5:216
 Watson, P.: „General Manager“ bei Vitec Videocom Division 7:344
 Weber, U.: Technik-Oscar 1-2:8
 Weidlich, G.: „Managing Director“ bei Digital Film Technology GmbH 10:505
 Weinert, M.: Bei MCI im Vertrieb 1-2:3
 Weinreich, F.: „VP Sales“ bei Colt 5:215
 Weirich, Th.: Vorstandsmitglied der Anga 11:572
 Wegenast, U.: Honorarprofessor an der HFF 11:571
 Wiegand, T.: „Technical Field Award“ 1-2:8
 Wiese, J.: Bei MCI im Vertrieb 1-2:3
 Wiese, M.: Hochschul-Absolventenpreis 2010/2011 7:37
 Wijnen, R.: COO bei Divitel 10:503
 Wilkins, A.: „Sales Manager“ bei RTW 3:75
 Wright, A.: „Region President EMEA“ bei GV 10:504
 Wulf, A. H.: VDE wählt neues Präsidium 12:639
 Wulf, H.: Geschäftsführer bei Scisys 1-2:3
 Zabolitzki, M.: leitet Grass Valley in der DACH-Region 11:572
 Zabolitzki, M.: Wechsel bei Grass Valley Germany 12:640
 Zambrano, J.: Bei MCI im Vertrieb 1-2:3
 Zerbe, K.: verstärkt Bereich Qualitätssicherung bei L-S-B 5:215
 Zilly, F.: Rudolf-Urteil-Preis 2011 6:32 (FKTG)
 Zoller, H.-P.: 85 Jahre 1-2:5 (FKTG)
 Zöllner, J.: Hochschul-Absolventenpreis 2010/2011 7:37

Die APP der FKT

- Videos ergänzen Beiträge
- Links zu Hintergrundinformationen
- Lesen im Originallayout oder im Textmodus
- Übergreifende Suchfunktion in allen gekauften Ausgaben

Die FKT im Kombi-Abo! Alle Vorteile von Print und Digital in einem Paket – Interesse? Mehr Informationen gibt es über service@schiele-schoen.de oder auf der Homepage der FKT



www.goo.gl/936ET

www.goo.gl/2jS5U

