



# FESTIVALPROGRAMM

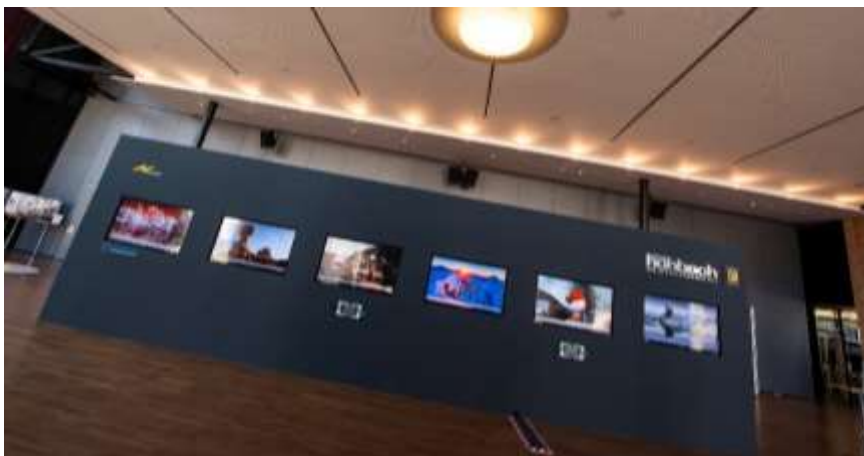
FREITAG, 10. MÄRZ 2017

## Medien-Infopoint´s

ganztägig	Namenhafte Firmen, die im Bereich der Medien tätig sind, werden über neuste Produkte informieren und neue Technik präsentieren.
-----------	---

## Multimediale 4K-Fotogalerie

ganztägig	In einer multimedialen 4K-Fotoausstellung werden auf zwölf 4K-Fernsehern der Firma TechniSat gestochen scharfe Bilder renommierter Profifotografen präsentiert. Die Ausstellung kann kostenfrei besucht werden.
-----------	---



## Seminare & Workshops

09. <sup>30</sup> – 13. <sup>00</sup> Uhr	<b>Ihr Film. Ihre Geschichte.</b>	VVK:
	<b>Vom Fotografen zum Filmemacher</b>	45,00 € / ermäßigt 35,00 €
	Referent: Cornelius Herzog	Tageskasse: 49,00 € / ermäßigt 39,00 €



Wie produziert man seine eigenen Videos mit der Spiegelreflexkamera? Was sind die Vor- und Nachteile wenn Sie mit Ihrer DSLR filmen? Diese und weitere Fragen beantwortet der mehrfach ausgezeichnete Nachwuchsregisseur und Produzent Cornelius Herzog. Von den technischen Details über die Umsetzung Ihrer kreativen Ideen in der eigenen Produktion zeigt Cornelius Herzog an vielen Beispielen auf, welche dramaturgischen Stimmungen wie erzeugt werden können. Dabei spielen die technischen Features und Einstellungen eine ganz wesentliche Rolle. Der Erfolgsproduzent Cornelius Herzog, zeigt weiterhin, welche kameratechnischen Möglichkeiten bei der Aufnahme von Videos besonders zielführend und effektiv sind. Er zeigt Ihnen zudem, wie Sie es nicht nur schaffen, Emotionen zu übermitteln sondern diese selbst in den Zuschauern entstehen lassen, denn Emotionen sind immer etwas Subjektives. Die Einbindung von Videos und den flüssigen Übergang zu Fotos in Ihrer Produktion sowie die Nutzung der immer mehr beliebten Action Kameras und Drohnenvideos stehen im Fokus von Cornelius Herzogs Workshop. Eindrucksvoll vermittelt er, wie Sie Ihre Geschichte nicht in eine Produktion sondern ein Erlebnis verwandeln.

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

...tell a story

9. Medienfestival  
Villingen  
10. – 12. März 2017

### Organisation

Prof. Michael Hoyer  
Dipl. Inf./Medien  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

by multi media



14. <sup>00</sup> – 17. <sup>15</sup> Uhr	<b>Backe, backe Kuchen... Zutaten und Rezepte für bessere AV-Shows</b>  Referenten: Peter von Sassen Dieter Hartmann	VVK: 45,00 € / ermäßigt 35,00 € Tageskasse: 49,00 € / ermäßigt 39,00 €
---	---	---



In diesem neu konzipierten AV-Workshop geht es um die effektivere Planung, Produktion und Aufführung von audiovisuellen Shows und Multimedia-Reportagen. Die beiden renommierten AV-Produzenten sind fest davon überzeugt, dass es generell gültige ‚Zutaten‘ und ‚Rezepte‘ gibt, die das Gelingen einer Multimedia-Show garantieren. Genau wie beim Backen gehören ein Konzept, gute Geräte, Kreativität sowie Genauigkeit und nicht zuletzt die gekonnte Präsentation dazu. In vier logisch-strukturierten Kapiteln zeigen die beiden erfahrenen Produzenten zahlreicher eigener Shows, ihre persönlichen Tricks und Tipps von der ersten Idee über die Produktion bis hin zur Postproduktion und Aufführung. Dabei geben sie den Workshopteilnehmern funktionierende Rezepte und passende Zutaten an die Hand, die bei konsequenter Anwendung zu deutlich besseren Ergebnissen und zum Gelingen einer AV-Show führen. Im Fokus steht die Dramaturgie, die planbare fotografische Umsetzung, der passenden Einsatz von Filmszenen und O-Tönen und nicht zuletzt die professionelle Live-Präsentation der fertigen Multimedia-Reportage.



14. <sup>00</sup> – 15. <sup>30</sup> Uhr	<b>Die Macht der großen Bilder: Audio-Visionen mit Wings Platinum 5 gestalten</b>  Referent: Manuel Peirleitner	VVK: 14,00 € / ermäßigt 12,00 € Tageskasse: 16,00 € / ermäßigt 14,00 €
---	---	---



Wings Platinum ist ein kreatives Werkzeug für HDAV-Shows. Die professionelle Software bietet leistungsstarke Features, welche die Teilnehmer in diesem informativen Workshop näher kennenlernen. Vom Profi erhalten Sie Tipps für die optimale Nutzung dieser Präsentationssoftware. Der Vortrag fokussiert den effizienten Umgang mit In-Screen-Editing und zeigt welche gestalterischen Möglichkeiten sich bieten. Mit der Softwareplattform Wings Platinum 5 können einfach und intuitiv kreative AV-Shows erstellt werden. Hochauflösende digitale Bilder, Videos und Musiksequenzen werden dabei zu anspruchsvollen Shows arrangiert.

Weiterhin wird in diesem kurzweiligen Vortrag gezeigt, wie man Videos und Zeitrifferaufnahmen in einer Show integriert und wie moderne Speaker Support Shows mit Vorschaubildern und Notizobjekten erstellt werden. Die Software bietet eine professionelle Plattform, die es ermöglicht, Bild, Video & Ton in einem perfekten Zusammenspiel audio-visuell zu präsentieren.

# VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**  
10. – 12. März 2017

## Organisation

**Prof. Michael Hoyer**  
**Dipl. Inf./Medien**  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

by multi media



15. <sup>45</sup> – 17. <sup>15</sup> Uhr	<b>Workshop: Ich sehe was, was Du nicht siehst – Die Wahrnehmungspsychologie in der Fotografie</b>	VVK: 14,00 € / ermäßigt 12,00 € Tageskasse: 16,00 € / ermäßigt 14,00 €
Referent: Fabian Deberling		



Wie funktioniert ein spannendes Foto? Wie sieht der Betrachter ein Bild? Grundsätzlichkeiten wie unser Gehirn eine Fotografie oder die Wahrnehmung von Bildern im allgemeinen interpretiert, können die Qualität und die Aussage einer Fotografie, wenn man sie beachtet, grundlegend berühren.

Dieser Workshop bietet einen Blick hinter die Kulissen der selektiven Wahrnehmung hinsichtlich der anspruchsvollen Fotografie im digitalen Wandel und behandelt Themen wie beispielsweise den Bildaufbau, die Bildsprache, die Bildspannung uvm.

Die Wahrnehmungspsychologie bietet viele Möglichkeiten ein Motiv zu konzipieren und den Betrachter in seiner Wahrnehmung zu beeinflussen. Welche „Knöpfe“ in unserem Kopf wie gedrückt werden können um einen gezielten Effekt beim Betrachter zu erzeugen wird in diesem Workshop thematisiert. Außerdem wird über den Bildaufbau im Allgemeinen gesprochen. Themen wie virtuelle Linien, visuelle Blockaden und viele andere werden hierbei tangiert. Ein perfektes Bild ist selten Zufall



...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**  
10. – 12. März 2017

#### Organisation

**Prof. Michael Hoyer**  
**Dipl. Inf./Medien**  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

by multi media



## Medien-Special „100 % VS – Episode 5“

18. <sup>00</sup> Uhr	Erleben Sie die Gesichter der Stadt Villingen-Schwenningen im Panoramaformat auf 18 x 6,25 Meter in High-Definition.	VVK: 6,50 € / ermäßigt 5,50 € Tageskasse: 9,00 € / ermäßigt 6,00 €
Referenten: Prof. Michael Hoyer & Michael Kienzler		



Oliver Buss hat einmal gesagt: „Die Menschen sind wie Bücher, eine Anhäufung individueller Geschichten mit eigenem Umschlag“. Besondere, skurrile und faszinierende Menschen und Geschichten gibt es auch in Villingen-Schwenningen.

Die multimediale AV-Produktion „100% VS – Episode 5“, welche sich der Medienprofi und Geschichtenerzähler Prof. Michael Hoyer zum neuen Projekt gemacht hat, stellt namenhafte und spannende Persönlichkeiten aus Villingen-Schwenningen vor. Es sind die Menschen und ihre Geschichten, die unsere Doppelstadt so einzigartig macht. Beeindruckende, nennenswerte, interessante und auch renommierte Bürger hat unsere Doppelstadt im Gepäck. Sei es das Kunsthandwerk, der Sport, der Journalismus, die Kultur uvm. – selbst Weltrekordhalter sind hier zu Hause. Prof. Michael Hoyer stellt sie alle vor. In Live-Interviews berichten diese Personen von ihren bemerkenswerten Lebenswerken, ihren spannenden Projekten, bewegenden Momenten und einige auch von ihren überraschenden Zukunftsplänen. Die wunderschöne Stadt im Südwesten Baden-Württembergs hat so einige Geschichten, die es wert sind, erzählt zu werden.

### 1. Showblock

20. <sup>00</sup> Uhr	Eingereichte Medien-Produktionen, die zuvor von einer Fachjury ausgewählt worden sind, werden auf der 18 x 6,25 m großen Leinwand präsentiert.	VVK: 9,50 € / ermäßigt 7,50 € Tageskasse: 11,50 € / ermäßigt 9,50 €
-----------------------	--	--

...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**  
10. – 12. März 2017

#### Organisation

**Prof. Michael Hoyer**  
Dipl. Inf./Medien  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

by multi media





# FESTIVALPROGRAMM

SAMSTAG, 11. MÄRZ 2017

## Medien-Infopoints

ganztägig	Namenshafte Firmen, die im Bereich der Medien tätig sind, werden über neuste Produkte informieren und neue Technik präsentieren.
-----------	--

## Multimediale 4K-Fotogalerie

ganztägig	In einer multimedialen 4K-Fotoausstellung werden auf zwölf 4K-Fernsehern der Firma TechniSat gestochen scharfe Bilder renommierte Profifotografen präsentiert. Die Ausstellung kann kostenfrei besucht werden.
-----------	--



## Seminare & Workshops

09. <sup>00</sup> – 10. <sup>30</sup> Uhr	<b>Dramaturgie und Gestaltung von Einzelbild und Video in AV-Produktionen</b>	VVK: 14,00 € / ermäßigt 12,00 € Tageskasse: 16,00 € / ermäßigt 14,00 €
Referent: Dr. Andreas Scheucher		



Es ist noch nicht lange her, da fotografierte man mit Spiegelreflexkameras ausschließlich Einzelbilder. Heute sind diese Kameras zu beliebten Videokameras avanciert. Aber was tun mit Bildern und Videos? Wie kann man diese in einer AV-Produktion zu einer Einheit verbinden? Machen Sie mehr aus Ihren Bildern und Filmsequenzen: Es ist nicht die Technik, die eine gute audiovisuelle Show kennzeichnet: Es ist die Gestaltung sowie die audiovisuelle Dramaturgie, die eine hochwertige Medienproduktion zum Erfolg führt. Wie funktioniert das perfekte Zusammenspiel unterschiedlicher Medien? Gerade die Symbiose zwischen starken Einzelbildern und

Bewegtbildsequenzen machen eine AV-Produktion spannend und sehenswert. Dieser Workshop fokussiert intensiv die Wirkung von Einzelbildern und Film und zeigt Lösungen für die Integration von Video in der AV-Show. Dabei spielt der dramaturgische Zusammenschluss der beiden Medien eine ganz wesentliche Rolle auf das visuelle Endergebnis.

Dr. Andreas Scheucher ist renommierter AV-Produzent und erfolgreicher Filmer aus Österreich und gibt seine langjährigen Erfahrungen im Einsatz von Bild und Film weiter. Er erläutert dies in seinem Seminar mit zahlreichen Beispielen und Demos.

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

...tell a story

9. Medienfestival  
Villingen  
10. – 12. März 2017

## Organisation

Prof. Michael Hoyer  
Dipl. Inf./Medien  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

by multi media



09. <sup>00</sup> – 10. <sup>30</sup> Uhr	<b>Optimaler Workflow mit 4K</b>	VVK: 14,00 € / ermäßigt 12,00 € Tageskasse: 16,00 € / ermäßigt 14,00 €
	Referent: Prof. Dr. Rudolf Eyberg	



Hinter dem Begriff 4K verbergen sich nicht nur mehr Pixel, sondern auch deutlich bessere Pixel. Insbesondere die AV-Technik profitiert enorm davon. In dem kurzweiligen und exklusiven Seminar wird aufgezeigt, wie man 4K richtig verarbeitet und einsetzt.

Das Seminar fokussiert spannende Fragen. Es gibt Aufschluss darüber, welche Foto- und Video-Formate bei der Bildaufnahme und welche Parameter wichtig sind. Es ist auch wichtig zu wissen, welcher Zusammenhang zwischen der Leistungsfähigkeit des menschlichen Auges und dem Sehabstand besteht.

Zahlreiche Fachbegriffe sind für den „Nicht Profi“ ein Fremdwort. Rudolf Eyberg vermittelt das nötige Wissen damit Fremdwörter keine Unklarheiten mehr schaffen. Was verbirgt sich hinter Fachbegriffen wie UHD, HEVC, FPS, HDR, Farbtiefe, Farbraum und Leuchtdichte und warum sind diese so wichtig? Wie wird die zunehmende Bedeutung einer angepassten Nachschärfe-Strategie berücksichtigt? Auf welche Geräteschnittstellen muss geachtet werden? Wie wird eine optimale Wiedergabe auf PC-Monitor, TV-Gerät und Beamer erreicht?

4K ist ein zeitgemäßes Thema. Rudolf Eyberg arbeitete viele Jahre als Projektmanager bei Panasonic. Bleiben Sie am Puls der Zeit und lernen Sie vom Fachwissen eines Profis.

09. <sup>30</sup> – 13. <sup>00</sup> Uhr	<b>Fotoworkshop: Reisefotografie</b>	VVK: 45,00 € / ermäßigt 35,00 € Tageskasse: 49,00 € / ermäßigt 39,00 €
	Referent: Rainer Harscher	



Warum muss ein Bild überhaupt gestaltet werden und worin liegt der Unterschied zwischen „knipsen“ und „fotografieren“? Warum wirkt das eine Bild besser als ein anderes? In diesem informativen Seminar mit Profifotograf Rainer Harscher soll keine fotografische Frage der Teilnehmer unbeantwortet bleiben. Aufnahmen von Landschaften sowie Menschen auf Reisen werden in diesem kurzweiligen Seminar besprochen. Großartige Bilder des Profi-Fotografen schildern, wie jeder mit wenigen Tricks und einer „handvoll“ Besonnenheit wirkungsvolle Bilder auf Reisen machen kann.

Einfühlsame Aufnahmen zeigen Menschen fremder Kulturen. Stimmungsvolle Landschaftsbilder dokumentieren, wie im Grenzbereich mit wenig Licht träumerische Fotos gemacht werden können. Die Teilnehmer lernen in Bildern zu denken, mit unterschiedlichen Objektiven zu arbeiten, denn Fotografie ist mehr als Abbilden. Der renommierte Reisefotograf Rainer Harscher gibt seinen Seminarteilnehmern viele Tipps und Tricks für das Fotografieren auf Reisen und im Urlaub und lässt hinter die Kulissen blicken. Über viele Jahre hinweg konnte der Fotoprofi bei seinen Bildproduktionen für Magazine und Agenturen, für seine Bücher und vor allem für seine Multi-Media-Shows, sehr viel Foto-Erfahrung zusammentragen.

Engagierte Fotografen und gleichwohl fotografische Einsteiger profitieren bei diesem Seminar auf sehr kurzweilige Art von seinem reichen Erfahrungsschatz.

Das Seminar ist interaktiv gestaltet und bietet ständig Möglichkeiten zur Diskussion und für Fragen. Sie erleben die ganze Faszination der Fotografie im Seminarraum, mit Bildbeispielen und Filmen die an den schönsten Plätzen der Welt für das Seminar produziert wurden.

...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**  
10. – 12. März 2017

**Organisation**

**Prof. Michael Hoyer**  
**Dipl. Inf./Medien**  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

by multi media



11. <sup>00</sup> – 12. <sup>30</sup> Uhr	<b>Im Fokus: Urheberrechte für Fotografen</b>	VVK: 14,00 € / ermäßigt 12,00 € Tageskasse: 16,00 € / ermäßigt 14,00 €
	Referent: Dr. Inge Rötlich	



So begeistert Fotografen einzigartige Bilder schießen, so unbemerkt schleichen sich dann und wann Risiken ein. Viele verletzen Rechte – oft unbewusst. Das muss nicht sein. Denn Profis setzen sich mit dem Urheberrecht auseinander. Genau hier setzt dieser Vortrag an.

Dr. Inge Rötlich, eine der wenigen Fachanwältinnen für Medien- und Urheberrecht und leidenschaftliche Hobbyfotografin, erklärt praxisnah und anschaulich, wie sich Fotografen rechtssicher bewegen.

Sie erfahren...

- worauf Sie unbedingt achten müssen, wenn Sie Personen ablichten
- was Sie dürfen und was nicht, wenn Sie Gebäude und Bauwerke fotografieren
- was Sie unter Ihrem Namen vervielfältigen und veröffentlichen dürfen
- in welchen Fällen Sie ohne Grenzen wirken können
- welche Ausnahmen Ihnen das Fotografieren leichter machen.
- Tipps und Tricks für die Praxis
- Kurzum: wie Sie sich Ihre Freude am Fotografieren bewahren. Mit Recht.

11. <sup>00</sup> – 12. <sup>30</sup> Uhr	<b>Einblicke in die moderne Medienproduktion mit Wings Platinum 5</b>	VVK: 14,00 € / ermäßigt 12,00 € Tageskasse: 16,00 € / ermäßigt 14,00 €
	Referent: Christian Horn	



In der professionellen Medienproduktion ist die Gestaltungs- und Wiedergabesoftware Wings Platinum 5 kaum mehr wegzudenken. Viele Vortragsredner und Produzenten setzen bei der Gestaltung und Präsentation Ihrer Erlebnisse auf die Erfolgssoftware des österreichischen Herstellers AV Stumpf.

Im Seminar zeigt Ihnen Christian Horn, wie Sie Ihre Bilder zu einer mit Ton und Video integrierten Medienproduktion gestalten. Durch die einheitliche Bedienung und der Möglichkeit alle Medien auf einer Timeline zu synchronisieren gelingen beeindruckende multimediale Produktionen mit Leichtigkeit.

Anhand der aktuellen Produktion für die Gedenkstätte „Olympiaattentat 1972“ in München, die im Sommer 2017 eröffnet werden soll, vollziehen Sie den Gestaltungsprozess einer 11m breiten Multivisionsschau nach. Mit weiteren Beispielen wird erklärt wie mit Effekten, dem Freistellen von Bildern in Photoshop und Masken eine Video-Bild-Ton-Collage gestaltet wird. Wie immer steht bei seinen Vorträgen die Idee der Umsetzung und nicht das Spiel mit technikverliebten Details im Vordergrund.

...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**  
10. – 12. März 2017

**Organisation**

**Prof. Michael Hoyer**  
Dipl. Inf./Medien  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

by multi media



16. <sup>15</sup> – 16. <sup>45</sup> Uhr	<b>Beyond 4K</b>	[ Eintritt frei ]
Referent: Rudi Hradil & Christoph Hilger		



Seit mehr als 40 Jahren ist AV Stumpfpl fest mit der Welt der Audiovision verbunden. Wo zu Beginn Referenten noch mit Dias das Publikum begeistert haben, sind heute immer komplexere digitale Präsentationen allgegenwärtig.

Rudi Hradil und Christoph Hilger spannen den Bogen von den Ursprüngen der Dia-AV, über die gegenwärtigen HDAV-Standards bis hin zu den scheinbar unendlichen Möglichkeiten und Anforderungen moderner Visualisierungen.



Anhand aktueller Projekte zeigen sie die heutigen Möglichkeiten auf. Mit frei skalierbaren LED-Wänden oder mehreren Projektoren im Verbund sind Darstellungen in nahezu beliebiger Auflösung und Geometrie möglich. Um die Perfektion auf die Spitze zu treiben, wird von den Auftraggebern oft „uncompressed“ gefordert. Also Einzelbildsequenzen mit Auflösungen jenseits von 4K, die nicht als Videosequenz komprimiert werden. Diese Aufgabenstellung treibt die Hard- & Software ans Limit und erfordert eine ständige Verschiebung der Grenzen des Machbaren. Was sind die aktuellen Trends? Wie geht es weiter? Beyond 4K - werfen Sie mit den beiden Referenten einen Blick in die Zukunft der AV.

17. <sup>00</sup> – 18. <sup>00</sup> Uhr	<b>Bilder verändern die Welt - Kriegsphotografie</b>	[ Eintritt frei ]
Referent: Moritz Giuliani		



Ohne die Fotografie wäre unser Weltbild wesentlich eingeschränkt. Einer unter Gleichen – immer aus Sicht des Soldaten. So fasst der Kriegsphotograf Moritz Giuliani seine Arbeit in einem Einsatzkameratrupp der Bundeswehr zusammen. In exklusiven Bildern zeigt Moritz Giuliani Fotografien aus Krisenregionen und Kriegsgebieten.

Es ist erst wenige Jahre her, dass die deutsche Öffentlichkeit begreifen sollte, dass sich ihre Soldaten wieder im Kampfeinsatz befinden. Die Einsatzkameratrups waren in der Lage, Bilder und Filme direkt von Gefechten deutscher Soldaten zu liefern. So konnte nicht nur dem Verteidigungsministerium sondern auch der deutschen Öffentlichkeit Bilder aus den Kampfhandlungen Afghanistans gezeigt werden.

In fast einem Dutzend Auslandseinsätzen der Bundeswehr war der Fotograf Moritz Giuliani als Soldat in Kriegsgebieten mit dabei, um einzigartige Bilder in einzigartigen Ausnahmesituationen festzuhalten. Einen Teil seiner Kriegsbilder zeigt er beim 9. Medienfestival in Villingen-Schwenningen. Der Hauptfeldwebel ist jahrelang Kameramann in einem Einsatzkameratrupp gewesen, um für die militärischen Vorgesetzten, für die Politik und für die Öffentlichkeit Bilder und Filme in den Krisenregionen der Welt zu erstellen.

Nicht aus Sicht des Reporters aber dennoch mit der journalistischen Sorgfalt begleitete er seine Kameraden viele Male durch Afghanistan, Kosovo und Mali.

...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**

10. – 12. März 2017

**Organisation**

**Prof. Michael Hoyer  
Dipl. Inf./Medien**

Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

by multi media





## 2. Showblock

14. <sup>00</sup> Uhr	Eingereichte Medien-Produktionen, die zuvor von einer Fachjury ausgewählt worden sind, werden auf der 18 x 6.25 m großen Leinwand präsentiert.	VVK: 9,50 € / ermäßigt 7,50 € Tageskasse: 11,50 € / ermäßigt 9,50 €
-----------------------	--	--

## Medien-Special „Sehnsucht Afrika“

20. <sup>00</sup> Uhr	Eine faszinierende Multivision über das Leben in Afrika. Präsentiert vom Profifotografen Reiner Harscher.	VVK: 13,00 € / 11,00 € ermäßigt Tageskasse: 15,50 € / ermäßigt 13,00 €
-----------------------	---	---



Mit Geländewagen, Booten und Flugzeugen war der Filmer und Profifotograf Reiner Harscher über viele Jahre unterwegs durch Afrikas schönste Naturreserve. Die Reise mit dem Geländewagen beginnt dort, wo der Atlantik auf die malerische Wüste des südlichen Afrikas trifft. Die Safari führt entlang dem majestätischen Sambesi zu dem Naturwunder Victoria Wasserfälle, den zweitgrößten Wasserfällen unserer Erde. In Botswana drang Reiner Harscher in die Unberührtheit des Okavango Deltas ein.

Er erlebte hautnah Elefanten und Löwen in Zimbabwe und erreichte in Tansania die Region wo eine der letzten großen Tierwanderungen unseres Planeten ihren Anfang nimmt, dann wenn nach der Regenzeit in der frisch grünen Savanne südlich der Serengeti tausende von Gnus geboren werden. Auf seiner Safari zeigt er auch einige der schönsten Lodges in Tansania, Botswana und Namibia.

Reiner Harscher moderiert live auf spannende Weise seine über Jahre entstandenen sehr oft emotionalen Fotos, Filmszenen und außergewöhnlichen Luftaufnahmen. „Sehnsucht Afrika“ ist eine Leinwand-Safari mit Reise-Erlebnissen zum Schmunzeln und Wundern, mit Tierbeobachtungen die Gänsehaut erzeugen, mit großartigen Naturlandschaften und den berührenden Begegnungen mit den Menschen.

...tell a story

## 9. Medienfestival Villingen 10. – 12. März 2017

### Organisation

**Prof. Michael Hoyer**  
**Dipl. Inf./Medien**  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

by multi media



# FESTIVALPROGRAMM

SONNTAG, 12. MÄRZ 2017

## Medien-Infopoint's

ganztägig	Namenshafte Firmen, die im Bereich der Medien tätig sind, werden über neuste Produkte informieren und neue Technik präsentieren.
-----------	--

## Multimediale 4K-Fotogalerie

ganztägig	In einer multimedialen 4K-Fotoausstellung werden auf zwölf 4K-Fernsehern der Firma TechniSat gestochen scharfe Bilder renommierter Profifotografen präsentiert. Die Ausstellung kann kostenfrei besucht werden.
-----------	---



## 3. Showblock

10. <sup>30</sup> Uhr	Eingereichte Medien-Produktionen, die zuvor von einer Fachjury ausgewählt worden sind, werden auf der 18 x 6,25 m großen Leinwand präsentiert.	VVK: 9,50 € / ermäßigt 7,50 € Tageskasse: 11,50 € / ermäßigt 9,50 €
-----------------------	--	--

...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**  
10. – 12. März 2017

## Organisation

**Prof. Michael Hoyer**  
**Dipl. Inf./Medien**  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

by multi media



## Medien-Special „Ohne Geld ans Ende der Welt“

13. <sup>00</sup> Uhr	Der international bekannte Reporter und Selbstfilmer Michael Wigge präsentiert seine Abenteuerreise in der Neuen Tonhalle.	VVK: 13,00 € / 11,00 € ermäßigt Tageskasse: 15,50 € / ermäßigt 13,00 €
-----------------------	--	---



Im Sommer 2010 macht der Journalist Michael Wigge einen unglaublichen Selbstversuch. Er reist innerhalb von 150 Tagen von Berlin zur Antarktis ohne einen Cent mitzunehmen. Dieses Experiment nimmt einen spannenden, teilweise dramatischen Verlauf und führt Michael Wigge zu Obdachlosen, Aussteigern, Amish Bauern und weiteren Subkulturen. Er schläft in Scheunen und an Stränden, reist per Anhalter oder als blinder Passagier im Zug. Seine Nahrung erfragt er sich in Geschäften und Cafés oder er übernimmt unterschiedlichste Arbeiten im Tausch gegen eine Mahlzeit. Seine Überlebensgeschichte zeigt, dass er trotz großer Herausforderungen seinen Humor nicht verloren hat. Seine Geschichte gibt spannende Einblicke in eine Lebenssituation, die für unsere Wohlstandsgesellschaft nicht mehr vorstellbar ist. Insgesamt reist er 35 000 Kilometer durch 4 Kontinente und 11 Länder. Er schläft bei 40 verschiedenen Leuten, fragt in 500 Geschäften nach kostenloser Nahrung und trifft über 100 hilfsbereite Menschen, die sich von seiner Idee anstecken lassen und ihm helfen.

## Medien-Highlight Preisverleihung – „Best of Festival“

15. <sup>30</sup> Uhr	Die Gewinner des Festivals werden ausgezeichnet und erhalten den Medien-Award „Blue Genius“ sowie attraktive Preisgelder. Die Sieger-Produktionen werden nochmals gezeigt.	VVK: 9,50 € / ermäßigt 7,50 € Tageskasse: 11,50 € / ermäßigt 9,50 €
-----------------------	--	--



...tell a story

9. Medienfestival  
Villingen  
10. – 12. März 2017

### Organisation

Prof. Michael Hoyer  
Dipl. Inf./Medien  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

by multi media



## KOMBI-TICKETS UND FESTIVALPÄSSE

Showblock-Pass	Beinhaltet alle 3 Showblöcke am Freitag, Samstag und Sonntag sowie das Medien-Highlight „Best of Festival“ am Sonntag	VVK: 32,00 € / 25,00 € ermäßigt Tageskasse: 36,00 € / 29,00 € ermäßigt
----------------	---	---

Festival-Pass	Beinhaltet alle 3 Showblöcke am Freitag, Samstag und Sonntag sowie das Medien-Highlight „Best of Festival“ am Sonntag. Weiterhin beinhaltet dieser Pass die drei Festival-Specials: „100%VS – Episode 5“ am Freitag, „Sehnsucht Afrika“ am Samstag sowie „Ohne Geld ans Ende der Welt“ am Sonntag.	VVK: 60,00 € / 45,00 € ermäßigt Tageskasse: 70,00 € / 55,00 € ermäßigt
---------------	--	---

Workshop-Pass Freitag 1	Beinhaltet zwei Workshops:  <b>Ihr Film. Ihre Geschichte. Vom Fotografen zum Filmemacher</b> Referent: Cornelius Herzog + <b>Backe, backe Kuchen... Zutaten und Rezepte für bessere AV-Shows</b> Referenten: Dieter Hartmann & Peter von Sassen	VVK: 80,00 € / 60,00 € ermäßigt Tageskasse: 90,00 € / 70,00 € ermäßigt
----------------------------	--	---

Workshop-Pass Freitag 2	Beinhaltet drei Workshops:  <b>Ihr Film. Ihre Geschichte. Vom Fotografen zum Filmemacher</b> Referent: Cornelius Herzog + <b>Die Macht der großen Bilder: Audio-Visionen mit Wings Platinum 5 gestalten</b> Referent: Manuel Peirleitner + <b>Workshop: Ich sehe was, was Du nicht siehst – Die Wahr- nehmungspsychologie in der Fotografie</b> Referent: Fabian Deberling	VVK: 63,00 € / 50,00 € ermäßigt Tageskasse: 70,00 € / 60,00 € ermäßigt
----------------------------	---	---

Workshop-Pass Samstag	Beinhaltet zwei Workshops Ihr Wahl am Festival-Samstag (außer Fotoworkshop mit Reiner Harscher)	VVK: 24,00 € / 20,00 € ermäßigt Tageskasse: 28,00 € / 24,00 € ermäßigt
--------------------------	---	---



# VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**  
10. – 12. März 2017

### Organisation

**Prof. Michael Hoyer**  
**Dipl. Inf./Medien**  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

by multi media





#### HOTELEMPFEHLUNG:

##### Hotel Bären

Herr Hans-Peter Kessler  
Bärengasse 2  
78050 Villingen-Schwenningen  
(Ortsteil Villingen)  
Tel.: +49 (0)7721-2069690  
info@hotel-baeren.biz  
www.hotel-baeren.biz

##### Parkhotel Villingen

Frau Sabine Ierardi  
Brigachstraße 8  
78048 Villingen-Schwenningen  
(Ortsteil Villingen)  
Telefon: +49 7721 92 900  
Telefax: +49 7721 92 90 35  
info@parkhotel-villingen.de  
www.parkhotel-villingen.de

##### Hotel-Pension Im Klosterring

Frau Silke Lutz  
Klosterring 3  
78050 Villingen-Schwenningen  
(Ortsteil Villingen)  
Tel.: +49 (0)7721-89940  
info@hotel-pension-im-klosterring.de  
www.hotel-pension-im-klosterring.de

##### Romantik Hotel Rindenmühle

Herr Martin Weißer  
Am Kneippbad 9  
78052 Villingen-Schwenningen  
(Ortsteil Villingen)  
Telefon: 07721 88680  
Telefax: 07721 886813  
mail@rindenmuehle.de  
www.rindenmuehle.de

Obenstehende Hotels (außer Romantik Hotel Rindenmühle außerhalb) sind ca. 3-5 Gehminuten vom Bahnhof Villingen im Schwarzwald sowie 8 Gehminuten vom Veranstaltungsort „Neue Tonhalle“ in Villingen entfernt.



#### Bitte beachten:

Sie finden oben aufgeführt das vorläufige Programm für das 9. Internationale Medienfestival. Änderungen der Uhrzeiten und Daten sind nicht auszuschließen.

Karten für die einzelnen Veranstaltungen sowie die der Workshops sind auf unserer Festivalhomepage unter [www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net) erhältlich.

# VISUAL ARTS & AUDIO VISIONS

...tell a story

**9. Medienfestival  
Villingen**  
10. – 12. März 2017

#### Organisation

**Prof. Michael Hoyer**  
Dipl. Inf./Medien  
Schönbühlstraße 9  
D-78052 Villingen-Schwenningen  
tel.: ++49 (0)7721 998198-0  
fax: ++49 (0)7721 998198-19  
info@medienfestival.net

[www.medienfestival.net](http://www.medienfestival.net)

by multi media