

INHALTSVERZEICHNIS 2013

Fernseh- und Kino-Technik (FKT)

67. Jahrgang (2013)

Fachverlag Schiele & Schön

(A) Aufsatz, (K) Kurzbericht,
(T) Tagungsbericht, Heft: Seite

AUTORENVERZEICHNIS

A

Al-Banna, A.: Netzevolution unter Docsis 3.1 – heute und morgen (A) 10:555
Alff, Y.; Göllner, Th.; Ruppel, W.: HFR-Stereo-3D: Stand der Technik und Zuschauerakzeptanz (A) 10:531
Andresen, T.; Brehm, M.-O.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II (A) 8-9:466
Aulich, A.; Batschkus, M. M.: LTFS – „Linear Tape File System“ (A) 4:209

B

Baelen, W. van: Auro-3D – die dreidimensionale Klangwelt der Zukunft (A) 8-9:444
Bailer, W.; Gerke, S.; Linnemann, A.; Ndjiki-Nya, P.: Beschreibung von automatisch extrahierten Metadaten in der Medienproduktion (A) 11:609
Barth, M.; Urbicht, S.: Sendemitschnitt, Archivierung und Videobrowsing bei ProSiebenSat.1 (A) 3:103
Batschkus, M. M.: Ist Datensicherung eine Wissenschaft? (A) 4:212
Batschkus, M. M.; Aulich, A.: LTFS – „Linear Tape File System“ (A) 4:209
Benaim, J. F.; Jackman, M.; Martin, A.: Effizienter Mediendatentransport und optimiertes Transcoding (A) 3:92
Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil I (A) 3:87
Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II/I (A) 4:182
Brehm, M.-O.; Andresen, T.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II (A) 8-9:466
Bross, B.; Marpe, D.; Schwarz, H.: „High Efficiency Video Coding“- (HEVC-)Standard (A) 1-2:56
Bünger, A.: Dateibasierte Workflows im Kino (A) 12:639

C

Christie, M.: OTT = „Over The Top“ (A) 1-2:42
Cleary, S.: Digitale Videoinhalte in der Media-Cloud (A) 8-9:460

D

Devlin, B.: DPP: Kann Europa von dieser britischen Initiative profitieren? (A) 8-9:482
Driesnack, D.; Just, N.: EU-Förderprojekt: Hybrider Empfang von 3D-Inhalten (A) 1-2:54
Driesnack, D.; Ostertag, P.; Schäfer, R.: Statistischer Multiplex – objektiv fassbar? (A) 7:399
Dudda, T.; Huschke, J.; Phan, M.-A.: eMBMS: Broadcast-Dienste über LTE (A) 1-2:10

E

Ehrig, L.; Jungmann, Th.: Entfesselter Klang: Brennstoffzelle sorgt für kabellosen Musikgenuss (A) 5:246

Eickelberg, S.: Reduktion von Ermüdungserscheinungen bei Stereo-3D (A) 7:382
Esche, S.: Multiprotokollumgebung für die Medienpostproduktion (A) 11:599

F

Fabian, N.: TV-Multiformatproduktion (A) 3:99
Ferrigno, S.: Suchtechnologie für „Gesprochenes“ (A) 5:255
Fettig, U.; Berndt, M.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil I (A) 3:87
Fettig, U.; Berndt, M.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II/I (A) 4:182
Filk, Ch.; Gundelsweiler, F.: Normativität partizipatorischer Kommunikationsverhältnisse (A) 11:592
Fink, K.; Luger, S.: 3. Int. „LED professional Symposium“ (T) 12:641
Fletcher, R.: Digitale Kameras und LED-Beleuchtung (A) 6:312
Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Schmitt, Th.; Urban, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums (A) 3:81
Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Schmitt, Th.; Urban, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums II/I (A) 4:176
Friesike, S.; Kunz, U.; Sack, H.: D-Werft: „Linked Production Data“ (A) 11:585
Fobker, D.: Kriterien zur Objektivauswahl (A) 6:302
Frostad, S. K.: DASH: Überall-Fernsehen fast Wirklichkeit? (A) 11:601

G

Gerke, S.; Bailer, W.; Linnemann, A.; Ndjiki-Nya, P.: Beschreibung von automatisch extrahierten Metadaten in der Medienproduktion (A) 11:609
Ghiglieri, M.; Oswald, F.; Tews, E.: HbbTV: Neue Funktionen mit möglichen Nebenwirkungen (A) 10:563
Gick, S.; Schmid, M.: Einsatz von PoV-Kameras in Film und Fernsehen (A) 4:172
Glänzel, Ph.; Berndt, M.; Fettig, U.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil I (A) 3:87
Göllner, Th.; Alff, Y.; Ruppel, W.: HFR-Stereo-3D: Stand der Technik und Zuschauerakzeptanz (A) 10:531
Görg, C.; Hagemeyer, D.: Paradigmenwechsel auf dem Headend-Markt (A) 1-2:30
Grosswendt, P.: Warum Fernsehsender auf LED-Beleuchtung umsteigen sollten (A) 6:323
Gundelsweiler, F.; Filk, Ch.: Normativität partizipatorischer Kommunikationsverhältnisse (A) 11:592
Gupta, V.: Speichersysteme und Softwarelösungen (A) 3:113
Glänzel, Ph.; Berndt, M.; Fettig, U.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II/I (A) 4:182

H

Haas, D.; Mueck, S.; Ross, Th.: „Social Media“ und „Smarter Analytics“ (A) 5:270
Haas, R.; Lo Iacono, L.; Ruelberg, K.; Schmalohr, M.: Responsive-HTML5-Video (A) 10:523
Häbel, A.: KVM – die unterschätzte Technologie (A) 4:157
Hagemeyer, D.; Görg, C.: Paradigmenwechsel auf dem Headend-Markt (A) 1-2:30
Hamilton, I.: Cloud-Technologie und Standards (A) 3:95
Hankmann, M.: IBC-aktuell (T) 11:577
Hankmann, M.: Medientage München: Social-Media, Smart-TV und UHD (T) 12:675
Hardt, P.; Seng, S.; Thissen, S.: Medienintegrierende Netzwerktechnologie beim ZDF (A) 8-9:426
Hedtke, R.: HDTV ... und was kommt dann? (A) 4:157
Hedtke, R.: SMPTE-Konferenz in Las Vegas (T) 7:387
Hedtke, R.: Was bringt „4k“-UHD-TV? (A) 12:648
Hedtke, R.; Indlekofer, K. M.: Archivierung digitaler Audio- und Videospeichermidien (A) 5:240
Heinrich, P.; Strecker, U.; Urbicht, S.: Dateibasiertes Einspielen von Audio- und Videoinhalten (A) 4:169
Helzle, V.; Langer, S.; Minsel, M.; Müller, M.; Spielmann, S.: Äffle & Perdle re-animiert (A) 11:589
Hofmeyer, F.; Hottong, N.; Kepplinger, S.: Qualitätsevaluation von Stereo-3DTV-Monitoren mittels „Open Profiling of Quality“ (OPQ) – Teil II (A) 12:634
Höffken, M.; Nothof, D.; Schmidt, J.; Urban, T.: Multiplex- und Compression-Center des ZDF in Mainz (A) 1-2:17
Hoppe, F.; Walker, H.: Speicherlösungen für den Entertainment-Bereich (A) 8-9:452
Hottong, N.; Hofmeyer, F.; Kepplinger, S.: Qualitätsevaluation von Stereo-3DTV-Monitoren mittels „Open Profiling of Quality“ (OPQ) – Teil II (A) 12:634
Huschke, J.; Dudda, T.; Phan, M.-A.: eMBMS: Broadcast-Dienste über LTE (A) 1-2:10

I

Indlekofer, K. M.; Hedtke, R.: Archivierung digitaler Audio- und Videospeichermidien (A) 5:240

J

Jaax, A.; McHugh, S.: Arbeiten mit Infrarotempfindlichen Digital-Kinokameras (A) 8-9:477
Jackman, M.; Benaim, J. F.; Martin, A.: Effizienter Mediendatentransport und optimiertes Transcoding (A) 3:92
Jakob, J.: Digitale Restauration von stark zerstörtem Filmmaterial (A) 7:373
Jungmann, Th.; Ehrig, L.: Entfesselter Klang: Brennstoffzelle sorgt für kabellosen Musikgenuss (A) 5:246
Just, N.; Driesnack, D.: EU-Förderprojekt: Hybrider Empfang von 3D-Inhalten (A) 1-2:54

K

Kepplinger, S.; Hofmeyer, F.; Hottong, N.: Qualitätsevaluation von Stereo-3DTV-Monitoren mittels „Open Profiling of Quality“ (OPQ) – Teil II (A) 12:634

Kirchhof, S.: Stereoskopische Langfilmproduktion (A) 4:206
Kirchhof, S.: Stereoskopische Langfilmproduktion Teil II/I (A) 5:257
Knee, M.: Bewegungskompensierte Verarbeitung von Signalen (A) 10:543
Korb, B.: Personalwandel in der Broadcast-Branche (A) 12:669
Kramer, Th.: Videocodex für das Streaming der Zukunft (A) 10:561
Kraus, F.: Arri, Alexa und 4k (A) 4:164
Kunz, U.; Friesike, S.; Sack, H.: D-Werft: „Linked Production Data“ (A) 11:585

L

Laabs, M.: SDI über IP (A) 6:335
Lampel, P.: Auf Lecksuche im Breitbandkabelnetz (A) 8-9:450
Lang, G.: IP-basierte Übertragung von Multiformat-Inhalten (A) 3:111
Langer, S.; Helzle, V.; Minsel, M.; Müller, M.; Spielmann, S.: Äffle & Perdle re-animiert (A) 11:589
Leske, S.: XAVC – Advanced-Video-Coding (A) 4:166
Linnemann, A.; Bailer, W.; Gerke, S.; Ndjiki-Nya, P.: Beschreibung von automatisch extrahierten Metadaten in der Medienproduktion (A) 11:609
Lo Iacono, L.; Haas, R.; Ruelberg, K.; Schmalohr, M.: Responsive-HTML5-Video (A) 10:523
Löffler, A.: Daas – Virtualisierung der grafischen Ausgabe für eine neue Anzeigenflexibilität (A) 6:342
Luger, S.; Fink, K.: 3. Int. „LED professional Symposium“ (T) 12:641

M

Marpe, D.; Bross, B.; Schwarz, H.: „High Efficiency Video Coding“- (HEVC-)Standard (A) 1-2:56
Martin, A.; Benaim, J. F.; Jackman, M.: Effizienter Mediendatentransport und optimiertes Transcoding (A) 3:92
McHugh, S.; Jaax, A.: Arbeiten mit Infrarotempfindlichen Digital-Kinokameras (A) 8-9:477
Meier, M.; Weitnauer, M.: Kugelflächenmikrofon zur 3D-Audioaufnahme (A) 3:127
Merkel, K.: Status von HbbTV (A) 10:540
Minsel, M.; Helzle, V.; Langer, S.; Müller, M.; Spielmann, S.: Äffle & Perdle re-animiert (A) 11:589
Mohr, M.: 2012: Normungsarbeit des NVBF im DIN (A) 5:273
Montagne, P.; Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil I (A) 3:87
Mueck, S.; Haas, D.; Ross, Th.: „Social Media“ und „Smarter Analytics“ (A) 5:270
Muuß, Ch.; Frey, E. L.; Piening, Th.; Schmitt, Th.; Urban, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums (A) 3:81
Müller, M.; Schmedes, U.: Aufnahmetechniken für omnistereoskopisches Fulldome-Material – Teil I (A) 3:121
Müller, M.; Schmedes, U.: Aufnahmetechniken für omnistereoskopisches Fulldome-Material – Teil II (A) 4:200
Müller, M.; Helzle, V.; Langer, S.; Minsel, M.; Spielmann, S.: Äffle & Perdle re-animiert (A) 11:589
Muuß, Ch.; Frey, E. L.; Piening, Th.; Schmitt, Th.; Urban, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums II/I (A) 4:176
Montagne, P.; Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II/I (A) 4:182

N

Neumann, P.; Palka, P.: Zur Verfügbarkeit von „TV White Spaces“ in *Dynamic Broadcast* (A) 12:658
Ndjiki-Nya, P.; Bailer, W.; Gerke, S.; Linnemann, A.: Beschreibung von automatisch extrahierten Metadaten in der Medienproduktion (A) 11:609
Nurser, M.: Unternehmensvideo in der Cloud (A) 10:537
Nusseck, H.-G.: Modulare Rückprojektion als aktiver Bildhintergrund in TV-Studios (A) 6:325
Nothof, D.; Höffken, M.; Schmidt, J.; Urban, T.: Multiplex- und Compression-Center des ZDF in Mainz (A) 1-2:17

O

Ostertag, P.; Driesnack, D.; Schäfer, R.: Statistischer Multiplex – objektiv fassbar? (A) 7:399
Oswald, F.; Ghiglieri, M.; Tews, E.: HbbTV: Neue Funktionen mit möglichen Nebenwirkungen (A) 10:563
Oswald, G.: 360°-Kino im Nationalparkzentrum (A) 12:644

P

Pachler, P.; Pilz, L.: Erzeugung von weißem Licht mit LEDs (A) 6:319
Palka, P.; Neumann, P.: Zur Verfügbarkeit von „TV White Spaces“ in *Dynamic Broadcast* (A) 12:658
Par, C.: Poesie des Raums (A) 5:260
Parmentier, M.; Viéron, J.: Test: Ultra-HDTV-Empfang – Teil I (A) 6:338
Parmentier, M.; Viéron, J.: Test: Ultra-HDTV-Empfang – Teil II (A) 7:407
Phan, M.-A.; Dudda, T.; Huschke, J.: eMBMS: Broadcast-Dienste über LTE (A) 1-2:10
Piening, Th.; Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Schmitt, Th.; Urban, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums (A) 3:81
Pilz, L.; Pachler, P.: Erzeugung von weißem Licht mit LEDs (A) 6:319
Pryor, S.: Satelliten und die Ausstrahlung von Fernsehprogrammen (A) 1-2:38
Piening, Th.; Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Schmitt, Th.; Urban, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums II/I (A) 4:176

Q

Quillet, S. R.: On-air in Indien und Nachrichten aus Südamerika aus der Cloud (A) 12:654

R

Ross, Th.; Haas, D.; Mueck, S.: „Social Media“ und „Smarter Analytics“ (A) 5:270
Ruelberg, K.; Haas, R.; Lo Iacono, L.; Schmalohr, M.: Responsive-HTML5-Video (A) 10:523
Ruppel, W.; Alff, Y.; Göllner, Th.: HFR-Stereo-3D: Stand der Technik und Zuschauerakzeptanz (A) 10:531

S

Sack, H.; Friesike, S.; Kunz, U.: D-Werft: „Linked Production Data“ (A) 11:585
Siebert, P.: Bericht über die „DVB World 2013“-Konferenz (T) 6:331
Siem, O.: Objektive in der 3D-Produktion – Teil I (A) 6:298
Siem, O.: Objektive in der 3D-Produktion – Teil II (A) 7:404
Slansky, P. C.: Die neue HFF: Teil II (A) 1-2:47
Slavik, K. M.: Audio-Tutorial: Teil I (A) 1-2:33
Slavik, K. M.: Audio-Tutorial: Teil II (A) 3:107

Slavik, K. M.: Audio-Tutorial: Teil III (A) 5:252
Slavik, K. M.: Audio-Tutorial: Teil IV (A) 7:377
Slavik, K. M.: Audio-Tutorial: Teil V (A) 8-9:491
Spielmann, S.; Helzle, V.; Langer, S.; Minsel, M.; Müller, M.: Äffle & Perdle re-animiert (A) 11:589
Schäfer, R.: Brauchen Smart-TVs auch Smart-Production? (A) 4:196
Schäfer, R.; Driesnack, D.; Ostertag, P.: Statistischer Multiplex – objektiv fassbar? (A) 7:399
Schertz, A.: Mobil- und Rundfunknetze für mobilen TV-Empfang (A) 8-9:489
Schertz, A.: Alternativen der TV-Verbreitung für mobilen Empfang (A) 12:664
Schiel, M.: Remote-Phosphor-Technologie (A) 6:316
Schmalohr, M.; Ruelberg, K.; Haas, R.; Lo Iacono, L.: Responsive-HTML5-Video (A) 10:523
Schmedes, U.; Müller, M.: Aufnahmetechniken für omnistereoskopisches Fulldome-Material – Teil I (A) 3:121
Schmedes, U.; Müller, M.: Aufnahmetechniken für omnistereoskopisches Fulldome-Material – Teil II (A) 4:200
Schmid, M.; Gick, S.: Einsatz von PoV-Kameras in Film und Fernsehen (A) 4:172
Schmidt, J.; Höffken, M.; Nothof, D.; Urban, T.: Multiplex- und Compression-Center des ZDF in Mainz (A) 1-2:17
Schmitt, Th.; Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Urban, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums (A) 3:81
Schmitt, Th.; Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Urban, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums II/I (A) 4:176
Schreiber, A.: Spektral programmierbare LED-Lichtquelle für Testcharts (A) 6:306
Schuberth, G.: TVWS-Rechnungen des IRT (A) 5:265
Schut, P.; Schneider, M.: IEEE 802.1 AVB: Video über Ethernet in Produktionssystemen (A) 10:527
Schwarz, H.; Bross, B.; Marpe, D.: „High Efficiency Video Coding“- (HEVC-)Standard (A) 1-2:56
Schwiecker, A.: Möge der „Phaser“ mit dir sein (A) 12:646
Schneider, M.; Schut, P.: IEEE 802.1 AVB: Video über Ethernet in Produktionssystemen (A) 10:527
Seybold, T.: Algorithmik in Forschung und Entwicklung (A) 7:370
Seng, S.; Hardt, P.; Thissen, S.: Medienintegrierende Netzwerktechnologie beim ZDF (A) 8-9:426
Strecker, U.; Heinrich, P.; Urbicht, S.: Dateibasiertes Einspielen von Audio- und Videoinhalten (A) 4:169

T

Tauber, H.: Glasfasernetze in Europa sind finanzierbar! (A) 8-9:457
Taylor, R.: DivX-Plus-Streaming (A) 1-2:64
Tettenborn, N.; Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil I (A) 3:87
Tettenborn, N.; Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Weingarten, J.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II/I (A) 4:182
Tews, E.; Ghiglieri, M.; Oswald, F.: HbbTV: Neue Funktionen mit möglichen Nebenwirkungen (A) 10:563
Thissen, S.; Hardt, P.; Seng, S.: Medienintegrierende Netzwerktechnologie beim ZDF (A) 8-9:426
Thomas, Y.: Ganz entspannt... (A) 7:367
Trow, I.: Ultra-HD: Ein neues Fernseherlebnis für den Zuschauer (A) 10:552

U

Urban, Th.; Höffken, M.; Nothof, D.; Schmidt, J.: Multiplex- und Compression-Center des ZDF in Mainz (A) 1-2:17
Urban, Th.; Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Schmitt, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums (A) 3:81
Urbicht, S.; Barth, M.: Sendemitschnitt, Archivierung und Videobrowsing bei ProSiebenSat.1 (A) 3:103
Urbicht, S.: 3. öffentlicher C-PMSE-Workshop (T) 3:131
Urbicht, S.: Nachberichterstattung zur ISE 2013 (T) 5:277
Urbicht, S.: 28. Dortmunder Fernsehseminar (T) 7:392
Urbicht, S.; Heinrich, P.; Streckler, U.: Dateibasiertes Einspielen von Audio- und Videoinhalten (A) 4:169
Urbicht, S.; Wagner, R. E.: NAB-Nachberichterstattung – Teil II (T) 7:361
Urban, Th.; Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Schmitt, Th.; Wolf-Röhrich, J.: Erneuerung des Übertragungszentrums II/I (A) 4:176

V

Viéron, J.; Parmentier, M.: Test: Ultra-HDTV-Empfang – Teil I (A) 6:338
Viéron, J.; Parmentier, M.: Test: Ultra-HDTV-Empfang – Teil II (A) 7:407
Vlaicu, R.: Faszination der dritten Dimension (A) 5:249
Voigt, U.: Überwachen von Materialflüssen im file-basierten Funkhaus (A) 11:579

W

Wagner, R. E.: Workshop der Informations- und System-Technik-Konferenz (T) 3:132
Wagner, R. E.: NAB 2013 (T) 5:228
Wagner, R. E.: (Wie) Verändert sich Qualität? (T) 8-9:485
Wagner, R. E.: IBC 2013: Erste Eindrücke und Meldungen (T) 10:521
Wagner, R. E.: Beyond Hands on HD 2013 (T) 11:614
Wagner, R. E.: Convergence@Work: Media 3.0 (T) 11:618
Wagner, R. E.: Vorfahrt für Rundfunkinhalte in terrestrischen Netzen der Zukunft? (T) 12:673
Wagner, R. E.; Urbicht, S.: NAB-Nachberichterstattung – Teil II (T) 7:361
Walker, K.: Virtuelle Realität wird zunehmend zum Standard (A) 5:279
Walker, H.; Hoppe, F.: Speicherlösungen für den Entertainment-Bereich (A) 8-9:452
Weigner, J.: IP-basierte Signalinfrastruktur und Monitoring-Lösung (A) 3:116
Weitnauer, M.; Meier, M.: Kugelflächenmikrofon zur 3D-Audioaufnahme (A) 3:127
Weingarten, J.; Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil I (A) 3:87
Weingarten, J.; Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Wieland, H.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II/I (A) 4:182
Wenk, H.: 22. Symposium der Deutschen TV-Plattform (T) 5:276
Westbroek, V.: Fernsehsendungen mit Live-Content auf Bildschirmen (A) 6:329
Wieland, H.; Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil I (A) 3:87
Wieland, H.; Berndt, M.; Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.; Tettenborn, N.; Weingarten, J.: Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II/I (A) 4:182

Wolf-Röhrich, J.; Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Schmitt, Th.; Urban, Th.: Erneuerung des Übertragungszentrums (A) 3:81
Würtenberger, W.: Evolutionsschritte zur optischen Multi-Terabit-Infrastruktur (A) 1-2:23
Würtenberger, W.: Optik und Router-Technologie des Internets – Teil I (A) 10:547
Würtenberger, W.: Optik und Router-Technologie des Internets – Teil II (A) 11:605
Wolf-Röhrich, J.; Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Schmitt, Th.; Urban, Th.: Erneuerung des Übertragungszentrums II/I (A) 4:176

SACHVERZEICHNIS

Fernsehtechnische Themen

Allgemeines

Die neue HFF: Teil II (A) *Slansky, P. C.* 1-2:47
 Convergence@Work: Media 3.0 (T) *Wagner, R. E.* 11:618

Animation

Äffle & Perdle re-animiert (A) *Helzle, V.; Langer, S.; Minsel, M.; Müller, M.; Spielmann, S.* 11:589

Archivierung

Archivierung digitaler Audio- und Videospeichermedien (A) *Hedtke, R.; Indlekofer, K. M.* 5:240

Ausbildung

Ganz entspannt... (A) *Thomas, Y.* 7:367
 Personalwandel in der Broadcast-Branche (A) *Korb, B.* 12:669

Bildverarbeitung

HFR-Stereo-3D: Stand der Technik und Zuschauerakzeptanz (A) *Alff, Y.; Göllner, Th.; Ruppel, W.* 10:531

Codierung

Test: Ultra-HDTV-Empfang – Teil I (A) *Parmentier, M.; Viéron, J.* 6:338
 Test: Ultra-HDTV-Empfang – Teil II (A) *Parmentier, M.; Viéron, J.* 7:407

Content-Verbreitung

Digitale Videoinhalte in der Media-Cloud (A) *Cleary, S.* 8-9:460

Datenanalyse/-sicherheit

„Social Media“ und „Smarter Analytics“ (A) *Haas, D.; Mueck, S.; Ross, Th.* 5:270
 Unternehmensvideo in der Cloud (A) *Nurser, M.* 10:537

Datensicherung/-verwaltung

Ist Datensicherung eine Wissenschaft? (A) *Batschkus, M. M.* 4:212
 D-Werft: „Linked Production Data“ (A) *Friesike, S.; Kunz, U.; Sack, H.* 11:585

DIN-Normung

2012: Normungsarbeit des NVBF im DIN (A) *Mohr, M.* 5:273

Displaytechnik

Daas – Virtualisierung der grafischen Ausgabe für eine neue Anzeigenflexibilität (A) *Löffler, A.* 6:342
 Qualitätsevaluation von Stereo-3DTV-Monitoren mittels „Open Profiling of Quality“ (OPQ) – Teil II (A) *Kepplinger, S.; Hofmeyer, F.; Hottong, N.* 12:634

Frequenzmanagement/-nutzung

3. öffentlicher C-PMSE-Workshop (T) Urbicht, S. 3:131
 TVWS-Rechnungen des IRT (A) *Schuberth, G.* 5:265

HbbTV

Status von HbbTV (A) *Merkel, K.* 10:540
 HbbTV: Neue Funktionen mit möglichen Nebenwirkungen (A) *Ghiglieri, M.; Oswald, F.; Tews, E.* 10:563

HEVC

„High Efficiency Video Coding“- (HEVC)-Standard (A) *Bross, B.; Marpe, D.; Schwarz, H.* 1-2:56
 Videocodec für das Streaming der Zukunft (A) *Kramer, Th.* 10:561

IRT

EU-Förderprojekt: Hybrider Empfang von 3D-Inhalten (A) *Driesnack, D.; Just, N.* 1-2:54
 Kugelflächenmikrofon zur 3D-Audioaufnahme (A) *Meier, M.; Weitnauer, M.* 3:127
 Workshop der Informations- und System-Technik-Konferenz (T) *Wagner, R. E.* 3:132
 Brauchen Smart-TVs auch Smart-Production? (A) *Schäfer, R.* 4:196
 TVWS-Rechnungen des IRT (A) *Schuberth, G.* 5:265
 SDI über IP (A) *Laabs, M.* 6:335
 Statistischer Multiplex – objektiv fassbar? (A) *Driesnack, D.; Ostertag, P.; Schäfer, R.* 7:399
 (Wie) Verändert sich Qualität? (T) *Wagner, R. E.* 8-9:485

Mobil- und Rundfunknetze für mobilen TV-Empfang (A) *Schertz, A.* 8-9:489
 Status von HbbTV (A) *Merkel, K.* 10:540
 Alternativen der TV-Verbreitung für mobilen Empfang (A) *Schertz, A.* 12:664

Kabelstandard

Netzevolution unter Docsis 3.1 – heute und morgen (A) *Al-Banna, A.* 10:555

Kamera/-technik

Arri, Alexa und 4k (A) *Kraus, F.* 4:164
 Einsatz von PoV-Kameras in Film und Fernsehen (A) *Gick, S.; Schmid, M.* 4:172
 Digitale Kameras und LED-Beleuchtung (A) *Fletcher, R.* 6:312
 Algorithmik in Forschung und Entwicklung (A) *Seybold, T.* 7:370
 Arbeiten mit Infrarot-empfindlichen Digital-Kinokameras (A) *McHugh, S.; Jaax, A.* 8-9:477

Messtechnik

Spektral programmierbare LED-Lichtquelle für Testcharts (A) *Schreiber, A.* 6:306
 Auf Lecksuche im Breitbandkabelnetz (A) *Lampel, P.* 8-9:450

LED-/Lichttechnik

Stand und allgemeine Entwicklung der Studioliichttechnik (A) *Kreckel, R.* 6:307
 Digitale Kameras und LED-Beleuchtung (A) *Fletcher, R.* 6:312
 Remote-Phosphor-Technologie (A) *Schiel, M.* 6:316
 Erzeugung von weißem Licht mit LEDs (A) *Pachler, P.; Pilz, L.* 6:319
 Warum Fernsehsender auf LED-Beleuchtung umsteigen sollten (A) *Grosswendt, P.* 6:323
 3. Int. „LED professional Symposium“ (T) *Fink, K.; Luger, S.* 12:641

LTE-Übertragungstechnik

eMBMS: Broadcast-Dienste über LTE (A) *Dudda, T.; Huschke, J.; Phan, M.-A.* 1-2:10

Netzwerktechnik

Evolutionsschritte zur optischen Multi-Terabit-Infrastruktur (A) *Würtenberger, W.* 1-2:23
 Optik und Router-Technologie des Internets – Teil I (A) *Würtenberger, W.* 10:547

Optik und Router-Technologie des Internets – Teil II (A) *Würtenberger, W.* 11:605

Medienintegrierende Netzwerktechnologie beim ZDF (A) *Hardt, P.; Seng, S.; Thissen, S.* 8-9:426
 Glasfasernetze in Europa sind finanzierbar! (A) *Tauber, H.* 8-9:457

Optik

Objektive in der 3D-Produktion – Teil I (A)

Siem, O. 6:298

Kriterien zur Objektivauswahl (A) *Fobker, D.* 6:302

Objektive in der 3D-Produktion – Teil II (A)

Siem, O. 7:404

OTT

OTT = „Over The Top“ (A) *Christie, M.* 1-2:42

Produktion/Postproduktion

TV-Multiformatproduktion (A) *Fabian, N.* 3:99

Aufnahmetechniken für omnistereoskopisches Fulldome-Material – Teil I (A) *Müller, M.;*

Schmedes, U. 3:121

Brauchen Smart-TVs auch Smart-Production? (A)

Schäfer, R. 4:196

Aufnahmetechniken für omnistereoskopisches Fulldome-Material – Teil II (A) *Müller, M.;*

Schmedes, U. 4:200

Stereoskopische Langfilmproduktion (A)

Kirchhof, S. 4:206

Stereoskopische Langfilmproduktion Teil II/I (A)

Kirchhof, S. 5:257

Normativität partizipatorischer Kommunikationsverhältnisse (A) *Filk, Ch.; Gundelsweiler, F.* 11:592

Überwachen von Materialflüssen im filebasierten

Funkhaus (A) *Voigt, U.* 11:579

Multiprotokollumgebung für die Medien-

postproduktion (A) *Esche, S.* 11:599

Beyond Hands on HD 2013 (T) *Wagner, R. E.* 11:614

DPP: Kann Europa von dieser britischen Initiative

profitieren? (A) *Devlin, B.* 8-9:482

Protokolle

DivX-Plus-Streaming (A) *Taylor, R.* 1-2:64

Rundfunkanstalt

Multiplex- und Compression-Center des ZDF in Mainz (A) *Nothof, D.; Höffken, M.; Schmidt, J.; Urban, T.* 1-2:17

Erneuerung des Übertragungszentrums (A)

Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Wolf-Röhrich, J.; Schmitt, Th.; Urban, Th. 3:81

Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil I (A) *Berndt, M.;*

Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.;

Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H. 3:87

Sendemitschnitt, Archivierung und Videobrowsing

bei ProSiebenSat.1 (A) *Barth, M.; Urbicht, S.* 3:103

Erneuerung des Übertragungszentrums Teil II/I (A)

Frey, E. L.; Muuß, Ch.; Piening, Th.; Wolf-Röhrich, J.; Schmitt, Th.; Urban, Th. 4:176

Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II/I (A) *Berndt, M.;*

Fettig, U.; Glänzel, Ph.; Montagne, P.;

Tettenborn, N.; Weingarten, J.; Wieland, H. 4:182

Medienintegrierende Netzwerktechnologie beim ZDF

(A) *Hardt, P.; Seng, S.; Thissen, S.* 8-9:426

Funkhausneubau SWR Stuttgart – Teil II (A)

Brehm, M.-O.; Andresen, T. 8-9:466

On-air in Indien und Nachrichten aus Südamerika

in der Cloud (A) *Quillet, S. R.* 12:654

Satellitenübertragung

Satelliten und die Ausstrahlung von Fernseh-

programmen (A) *Pryor, S.* 1-2:38

Signalbearbeitung/-verteilung

EU-Förderprojekt: Hybrider Empfang von

3D-Inhalten (A) *Driesnack, D.; Just, N.* 1-2:54

Paradigmenwechsel auf dem Headend-Markt (A)

Görig, C.; Hagemeyer, D. 1-2:30

IP-basierte Signalinfrastruktur und Monitoring-

Lösung (A) *Weigner, J.* 3:116

Bewegungskompensierte Verarbeitung

von Signalen (A) *Knee, M.* 10:543

Speichermedien/-systeme

Speichersysteme und Softwarelösungen (A)

Gupta, V. 3:113

LTF5 – „Linear Tape File System“ (A) *Aulich, A.;*

Batschkus, M. M. 4:209

Speicherlösungen für den Entertainment-Bereich (A)

Hoppe, F.; Walker, H. 8-9:452

Standards

„High Efficiency Video Coding“- (HEVC-)Standard (A)

Bross, B.; Marpe, D.; Schwarz, H. 1-2:56

DASH: Überall-Fernsehen fast Wirklichkeit? (A)

Frostad, S. K. 11:601

XAVC – Advanced-Video-Coding (A) *Leske, S.* 4:166

LTF5 – „Linear Tape File System“ (A) *Aulich, A.;*

Batschkus, M. M. 4:209

IEEE 802.1 AVB: Video über Ethernet in Produktions-

systemen (A) *Schneider, M.; Schut, P.* 10:527

Netzevolution unter Docsis 3.1 –

heute und morgen (A) *Al-Banna, A.* 10:555

Video codec für das Streaming der Zukunft (A)

Kramer, Th. 10:561

Beschreibung von automatisch extrahierten

Metadaten in der Medienproduktion (A) *Bailer, W.;*

Gerke, S.; Linnemann, A.; Ndjiki-Nya, P. 11:609

Was bringt „4k“-UHDTV? (A) *Hedtke, R.* 12:648

Streaming

DivX-Plus-Streaming (A) *Taylor, R.* 1-2:64

IP-basierte Übertragung von Multiformat-Inhalten (A)

Lang, G. 3:111

Video codec für das Streaming der Zukunft (A)

Kramer, Th. 10:561

Studioproduktion/-technik

Dateibasiertes Einspielen von Audio- und Videoinhalten (A) *Heinrich, P.; Strecker, U.; Urbicht, S.* 4:169

Virtuelle Realität wird zunehmend zum Standard (A)

Walker, K. 5:279

Stand und allgemeine Entwicklung der Studioli-

technik (A) *Kreckel, R.* 6:307

Modulare Rückprojektion als aktiver Bildhintergrund

in TV-Studios (A) *Nusseck, H.-G.* 6:325

Fernsehsendungen mit Live-Content auf Bildschirmen

(A) *Westbroek, V.* 6:329

SDI über IP (A) *Laabs, M.* 6:335

TV-Formate

HDTV ... und was kommt dann? (A) *Hedtke, R.* 4:157

Übertragung

Effizienter Mediendatentransport und optimiertes

Transcoding (A) *Benaïm, J. F.; Jackman, M.; Martin, A.* 3:92

Cloud-Technologie und Standards (A)

Hamilton, I. 3:95

Statistischer Multiplex – objektiv fassbar? (A)

Driesnack, D.; Ostertag, P.; Schäfer, R. 7:399

Mobil- und Rundfunknetze für mobilen TV-Empfang

(A) *Schertz, A.* 8-9:489

IEEE 802.1 AVB: Video über Ethernet in Produktions-

systemen (A) *Schneider, M.; Schut, P.* 10:527

Ultra-HD: Ein neues Fernseherlebnis für den

Zuschauer (A) *Trow, I.* 10:552

Zur Verfügbarkeit von „TV White Spaces“ in *Dynamic*

Broadcast (A) *Neumann, P.; Palka, P.* 12:658

Alternativen der TV-Verbreitung für mobilen Empfang

(A) *Schertz, A.* 12:664

Videoformate

Was bringt „4k“-UHDTV? (A) *Hedtke, R.* 12:648

Webdienste

Responsive-HTML5-Video (A) *Haas, R.; Lo Iacono, L.;*

Ruelberg, K.; Schmalohr, M. 10:523

Zentraltechnik

KVM – die unterschätzte Technologie (A)

Häbel, A. 4:157

3D-Bildtechnik/Stereo-3D

Faszination der dritten Dimension (A)

Vlaicu, R. 5:249

Objektive in der 3D-Produktion – Teil I (A)

Siem, O. 6:298

Reduktion von Ermüdungserscheinungen

bei Stereo-3D (A) *Eickelberg, S.* 7:382

Objektive in der 3D-Produktion – Teil II (A)

Siem, O. 7:404

HFR-Stereo-3D: Stand der Technik und Zuschauerak-

zeptanz (A) *Alff, Y.; Göllner, Th.; Ruppel, W.* 10:531

Qualitätsevaluation von Stereo-3DTV-Monitoren

mittels „Open Profiling of Quality“ (OPQ) – Teil II (A)

Kepplinger, S.; Hofmeyer, F.; Hottong, N. 12:634

Filmtechnische Themen

D-Cinema

Dateibasierte Workflows im Kino (A)

Bünger, A. 12:639

Kamera

Arri, Alexa und 4k (A) *Kraus, F.* 4:164

Einsatz von PoV-Kameras in Film und Fernsehen (A)

Gick, S.; Schmid, M. 4:172

LED-/Lichttechnik

Stand und allgemeine Entwicklung der Studioli-

technik (A) *Kreckel, R.* 6:307

Digitale Kameras und LED-Beleuchtung (A)

Fletcher, R. 6:312

Optik

Objektive in der 3D-Produktion – Teil I (A)

Siem, O. 6:298

Objektive in der 3D-Produktion – Teil II (A)

Siem, O. 7:404

Projektion

Aufnahmetechniken für omnistereoskopisches

Fulldome-Material – Teil I (A) *Müller, M.;*

Schmedes, U. 3:121

Aufnahmetechniken für omnistereoskopisches

Fulldome-Material – Teil II (A) *Müller, M.;*

Schmedes, U. 4:200

Modulare Rückprojektion als aktiver Bildhintergrund

in TV-Studios (A) *Nusseck, H.-G.* 6:325

Fernsehsendungen mit Live-Content auf

Bildschirmen (A) *Westbroek, V.* 6:329

360°-Kino im Nationalparkzentrum (A)

Oswald, G. 12:644

Möge der „Phaser“ mit dir sein (A)

Schwiecker, A. 12:646

Restauration

Digitale Restauration von stark zerstörtem

Filmmaterial (A) *Jakob, J.* 7:373

Tontechnische Themen

Allgemeines

Entfesselter Klang: Brennstoffzelle sorgt für kabellosen Musikgenuss (A) *Ehrig, L.; Jungmann, Th.* 5:246

Audioanalyse

Suchtechnologie für „Gesprochenes“ (A) *Ferrigno, S.* 5:255

Mehrkanalaudio/3D

Poesie des Raums (A) *Par, C.* 5:260
Auro-3D – die dreidimensionale Klangwelt der Zukunft (A) *Baelen, W. van* 8-9:444

Mikrofonierung und Aufzeichnung

Audio-Tutorial: Teil I (A) *Slavik, K. M.* 1-2:33

Mikrofontechnik

Kugelflächenmikrofon zur 3D-Audioaufnahme (A) *Meier, M.; Weitnauer, M.* 3:127

Produktion

Audio-Tutorial: Teil V (A) *Slavik, K. M.* 8-9:491

Tonnachbearbeitung

Audio-Tutorial: Teil II (A) *Slavik, K. M.* 3:107

Tonstudioteknik

Audio-Tutorial: Teil III (A) *Slavik, K. M.* 5:252

Tonaussteuerung

Audio-Tutorial: Teil IV (A) *Slavik, K. M.* 7:377

VERANSTALTUNGEN/MESSEN/REPORTS

3. öffentlicher C-PMSE-Workshop (T)

Urbicht, S. 3:131

Workshop der Informations- und System-Technik-

Konferenz (T) *Wagner, R. E.* 3:132

NAB 2013 (T) *Wagner, R. E.* 5:228

22. Symposium der Deutschen TV-Plattform (T)

Wenk, H. 5:276

Nachberichterstattung zur ISE 2013 (T)

Urbicht, S. 5:277

Bericht über die „DVB World 2013“-Konferenz (T)

Siebert, P. 6:331

NAB-Nachberichterstattung – Teil II (T)

Urbicht, S.; Wagner, R. E. 7:361

SMPTÉ-Konferenz in Las Vegas (T) *Hedtke, R.* 7:387

28. Dortmunder Fernsehseminar (T)

Urbicht, S. 7:392

(Wie) Verändert sich Qualität? (T)

Wagner, R. E. 8-9:485

IBC 2013: Erste Eindrücke und Meldungen (T)

Wagner, R. E. 10:521

IBC-aktuell (T) *Hankmann, M.* 11:577

Convergence@Work: Media 3.0 (T)

Wagner, R. E. 11:618

Beyond Hands on HD 2013 (T) *Wagner, R. E.* 11:614

3. Int. „LED professional Symposium“ (T)

Fink, K.; Luger, S. 12:641

Vorfahrt für Rundfunkinhalte in terrestrischen Netzen

der Zukunft? (T) *Wagner, R. E.* 12:673

Social-Media, Smart-TV und UHD (T)

Hankmann, M. 12:675

F&E

„High Efficiency Video Coding“- (HEVC-)Standard (A) *Bross, B.; Marpe, D.; Schwarz, H.* 1-2:56

Daas – Virtualisierung der grafischen Ausgabe für eine neue Anzeigenflexibilität (A) *Löffler, A.* 6:342

Algorithmik in Forschung und Entwicklung (A)

Seybold, T. 7:370

Reduktion von Ermüdungserscheinungen bei Stereo-3D (A) *Eickelberg, S.* 7:382

HbbTV: Neue Funktionen mit möglichen Nebenwirkungen (A) *Ghiglieri, M.; Oswald, F.; Tews, E.* 10:563

Zur Verfügbarkeit von „TV White Spaces“ in *Dynamic Broadcast* (A) *Neumann, P.; Palka, P.* 12:658

FKTG

Neujahrsgruß (A) *Ruelberg, K.* 1-2:1

Abschied von der Bandaufzeichnung (K)

Kribus, F. 1-2:2

Fernsehen heute und morgen (K) *Bücken, R.* 1-2:4

Das neue Medienhaus des SWR (K) *Kribus, F.* 3:8

IP-Netze – Realität und Zukunft (K) *Bücken, R.* 3:11

Einheitliche Lautheit beim Radio (K)

Bolewski, N. 4:14

Quo vadis 3D? (K) *Bolewski, N.* 4:16

4K-Fernsehen und die Märkte (K) *Bolewski, N.* 6:26

Die Quote und die GfK (K) *Bolewski, N.* 7:31

Die Zukunft des terrestrischen Fernsehens (K)

Altenmüller, E. 7:33

Neue Verfahren zur Qualitätskontrolle (K)

Sauter, D. 8-9:36

Der neue Videocodec HVC Ultra (K)

Bolewski, N. 8-9:38

Massendaten im Medienumfeld (K)

Bolewski, N. 12:49

Terrestrik vor neuen Aufgaben (K)

Bücken, R. 12:51

PERSÖNLICHES

Adams, R.: EVS erweitert Führungsriege 6:291

Alexander, H.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147

Alexander, H.: EVS erweitert Führungsriege 6:291

Anderson, G.: BKSTS verleiht Preis 3:75

Bain, R.: BKSTS verleiht Preis 3:75

Balzer, S.: Beirat für MIZ-Babelsberg berufen 1-2:6

Baker, J.: ist „Project Sales Manager“ 8-9:420

Bartels, V.: neue geschäftsführende Gesellschafter 7:355

Bartschat, J.: Personelle Veränderung bei ASC 3:78

Bause, J.: zuständig für Vertriebsgebiete 11:574

Bäumers, N.: zuständig für den Vertrieb 1-2:7

Behrends, F.: wird „Deutschland Manager“ 12:631

Bellmann, K.: Geschäftsführer „Atelier und Technik“

bei Studio Hamburg 11:574

Beckedahl, M.: Beirat für MIZ-Babelsberg berufen

1-2:6

Bendiek, E.: ist Prokuristin 1-2:4

Berg, Ch.: FFA-Vorstände 3:75

Bergengrün, C.: verlässt Studio Hamburg Gruppe

11:574

Blessing, Ch.: im Programmierer-Team bei

Nugen Audio 1-2:4

Blessing, Ch.: übernimmt technische Leitung 8-9:422

Boath, G.: Telestream verstärkt Vertriebsleitung

7:355

Bodden, E.: übernimmt Kooperationsprofessur

8-9:422

Bouita, M.: EVS-Managementteam erweitert 12:628

Bourdon, N.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147

Böhm, A.: neue Professorin an der HFF „Konrad Wolf“

10:510

Brendel, F.: erhält Bertha-Benz-Preis 2013 8-9:424

Brennan, C.: wird „Managing Director“ 10:508

Breuer, W.: Sprecher der Geschäftsführung 11:574

Burke, S.: Vorsitzender Nortek Technology 11:572

Buschmann, R.: ist „Service and Support Manager“

6:293

Callan, P.: neue geschäftsführende Gesellschafter

7:355

Capp, E.: übernehmen neue Funktionen 7:356

Carrington, M.: Führungswechsel im Harmonic-

Vertrieb 1-2:3

Chapman, G.: übernimmt Aktienanteile und wird MD

1-2:4

Charitakis, Th.: Schlüsselpositionen bei SGL neu

besetzt 4:147

Christl, R.: verlässt FH St. Pölten 11:574

Ciappa, A.: Personelle Veränderung bei ASC 3:78

Claman, T.: ist „CTO“ bei Quantel 10:508

Claus, T.: Riedel erweitert Vertriebsmannschaft 3:76

Clausen, P.: neue geschäftsführende Gesellschafter

7:355

Cohen, S. B.: wird „Solutions Architect“ 11:574

Davis, J.: wird „Broadcast Sales Specialist“ 11:574

Diekmann, Ch.: Leiter der Pure Audio Group 8-9:426

Dinges, P.: FFA-Vorstände 3:75

Doneux, L.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147

Dreßen, O.: Personelle Veränderung bei ASC 3:78

Düren, G.: sonoVTS gegründet 10:512

Dürr, K.: wechselt ins MuM-Team 1-2:4

Eishold, S.: Personelle Veränderung bei der wige

Media AG 7:356

Ellis, S.: CEO bei Broadcast Pix 3:78

Elson, Ch.: ist „Product Sales Manager“ 8-9:423

Elter, A.: ist Fachgebietsleiter Fernsehen und

Gestaltung 10:510

Esser, H.: neue geschäftsführende Gesellschafter

7:355

Eveleens, J.: Vorsitz der „Pro Video Subgroup“

übernommen 1-2:7

Fabritius, J.: ist Professor an der HFF „Konrad Wolf“

11:573

Fallenstein, A.: ist „Product Manager, Technical

Support“ Glasfaserspleißgeräte 12:631

Feld, P.: legt Vorstandsmandat nieder 3:77

Fell, S.: ist „Director of Technology & Innovation“

8-9:422

Felstead, T.: bei ATG Broadcast 3:76

Feuser, E.: ist neue Leiterin der FTA Köln 6:292

Févier, B.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147

Fischer, A.: wird „Regional Director“ 11:574

Flatter, U.: „Sales Director“ bei der EuroMedia-

Service GmbH 4:147

Frederick, W.: erhält „Scientific and Engineering

Award 1-2:7

Föbel, S.: ist SMPTE-Fellow 10:510

Galloy, J.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147

García, C.: EVS-Managementteam erweitert 12:628

García, E.: befördert zum VP 3:76

Gargiulo, P.: wird „President of Global Sales“ 12:628

Garroy, F.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147

Gefen, H.: verlässt Unternehmen 11:572

Gehr, M.: verstärken „Spectrum Affairs“-Bereich

7:356

Gerlach, T.: ist Geschäftsführer DACH der Triax-

Gruppe 8-9:420

Glanville, S.: ist „Business Development Director“

8-9:423

Gierlinger, F.: ist SMPTE-Fellow 10:510

Gnann, S.: sonoVTS gegründet 10:512

Gouch, J.: EVS-Managementteam erweitert 12:628

Gönnert, F.: wird HFF-Professor 11:573

Görner, L.: verlässt Unternehmen 10:508

Gramm, T. S.: tividoo GmbH bietet „Internet auf

Rädern“ 4:148

Grefer, B.: Sennheiser eröffnet Tochtergesellschaft

3:76

Greiter, M.: übernimmt Bereich Broadcast-IT,

Entwicklung und Service 8-9:423

Griebe, F.: 23. Deutscher Kamerapreis 8-9:423

Grutman, Q.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147

- Guggenheim, R.: CEO der Barix AG 11:573
 Guiry, D. P.: Civilion verstärkt Vertriebssteam 1-2:3
 Guter, B.: Personalwechsel bei der BFE 3:75
 Guter, B.: verstärkt internationalen Delec-Vertrieb 6:292
 Haas, R.: Preisträgerin des Förderpreises 8-9:426
 Haas, R.: 2. Preisträgerin des Förderpreises 10:512
 Hannafin, J.: leitet Restaurationsgeschäft bei MTI Film 4:147
 Harder, R.: übernimmt Geschäftsbereich 12:630
 Hauck, G.: hat Unternehmen verlassen 1-2:4
 Havel, P.: wechselt zu Nangu.TV 12:630
 Heap, M.: EVS-Managementteam erweitert 12:628
 Hermes, S.: bei Media Broadcast 7:356
 Hernandez, L.: Ernennung zum CEO 3:75
 Heurteaux, O.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147
 Hewitt, S.: hat Posten als MD aufgegeben 1-2:4
 Hilmer, A.: „Director Marketing & Communications“ 8-9:420
 Hoffmann, F.: Wechsel in der Mediengruppe RTL Deutschland 1-2:6
 Holtz, A.: bei Grass Valley befördert 6:291
 Hooffacker, G.: lehrt an der HTWK Leipzig 6:291
 Hoskin, G.: übernimmt Geschäftsführung für EAP 11:574
 Houcken, R.: Beirat für MIZ-Babelsberg berufen 1-2:6
 Houcken, R.: verlässt Studio Hamburg 11:573
 Howard, R.: Sci-Tech Award 4:148
 Hubert, J.: wechselt zu Nangu.TV 12:630
 Jabs, A.: Personelle Veränderung bei ASC 3:78
 Janssen, J.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147
 Joshi, V.: wird Aufsichtsratsmitglied 10:510
 Jürgens, H.: Arri Film & TV Services GmbH verstärkt Management 7:255
 Kaess, B.: wird Verwaltungsleiter am IRT 12:631
 Katznelson, M.: wird „Vice President of Sales“ 12:630
 Kay, Ch.: ATG Broadcast: Veränderung im Vorstand 3:76
 Kayworth, N.: Telestream verstärkt Vertriebsleitung 7:355
 Kjems, U.: ist Produktmarketing-Leiter 1-2:3
 Klotz, B.: ist für Rechts- und Verwaltungsfragen verantwortlich 1-2:3
 Klöhn, A.: Personelle Veränderung bei ASC 3:78
 Klütz, M.: bei Media Broadcast 7:356
 Kolk, A. v. d.: Sennheiser eröffnet Tochtergesellschaft 3:76
 Kramper, S.: ist „EVP Europe“ 8-9:422
 Kraus, B.: verlässt Media Broadcast 11:574
 Krömer, S.: sonoVTS gegründet 10:512
 Koller, A.: CFO bei eyevis 11:572
 Krützmann, A.: seit 4/2012 im Vertrieb tätig 1-2:7
 Kudelski, A.: Firmengründer gestorben 3:76
 Kudelski, S.: Firmengründer gestorben 3:76
 Küppersbusch, F.: Beirat für MIZ-Babelsberg berufen 1-2:6
 Lauterbach, P.: COO und alleiniger Geschäftsführer 1-2:4
 Lauterbach, P.: Personelle Veränderung bei der wige Media AG 7:356
 Leuenberg, M.: wird „Head of Sales“ 10:508
 Lichten, A.: Geschäftsführung übergeben 6:291
 Löffler, A.: Saar-Uni-Informatiker gewinnt „Innovation Award“ 4:147
 Mack, O.: Vertriebsleiter bei eyevis 11:573
 Maeder, R.: in neuer Position bei Yellowtech 8-9:422
 Maier, F.: drei Preise an Stereotec 1-2:6
 Mall, R.: Sci-Tech Award 4:147
 Manintveld, B.: wird „Head of M&A and Business Development“ 10:510
 Markland, J.: erhalten „Scientific and Engineering Award 1-2:7
 Mazmany, V. V.: DAAD-Preis 2013 8-9:424
 McCaw, Ch. N.: ist „Head of Solutions“ 6:292
 McConnell, P.: übernehmen neue Funktionen 7:356
 McInnes, R.: ist Mitglied des Boards von Eutelsat 3:76
 Meinzer, H.: übernimmt leitende Position 6:291
 Mitschang, B.: erhält Wirtschaftspreis 8-9:424
 Morris, H.: ehemaliger CEO von Harris Broadcast 8-9:420
 Mueller, S.: Zwei neue Mitarbeiter für die Masstech Group 4:147
 Müller, S.: Personelle Veränderungen bei Arri 8-9:420
 Müller, Th.: „General Manager“ bei Quest Media 4:147
 Murtha, J.: erhält „Scientific and Engineering Award 1-2:7
 Nys, F.: EVS-Managementteam erweitert 12:628
 Nordmann, P.: für den Weltvertrieb verantwortlich 1-2:7
 Nortier, D.: Verkaufsleiter Signiant 11:574
 Nowak, S.: Preisträgerin des Förderpreises 8-9:426
 Nowak, S.: 1. Preisträgerin des Förderpreises 10:512
 Olbert, F.: sonoVTS gegründet 10:512 10:512
 Olff, M.: ist „Regional Sales Manager“ bei Quantum 6:292
 Øhrgaard, N. J.: wechselt zu DPA Microphones 7:356
 Palmer, M.: Zwei neue Mitarbeiter für die Masstech Group 4:147
 Parker, E.: „Sales Manager EMEA“ 12:630
 Paskaljevic, Z.: Personelle Umstellung bei der wige Media AG 1-2:4
 Perathoner, M.: ist Sales-Manager bei Ateis 7:356
 Peters, A.: Beirat für MIZ-Babelsberg berufen 1-2:4
 Petersen, A.: neue berufliche Herausforderungen 10:508
 Pick, O.: verstärkt Support und Presales 12:630
 Pitman, G.: ATG Broadcast: Veränderung im Vorstand 3:76
 Pougnet, M.: ist CFO von Front Porch Digital 1-2:4
 Petzold, M.: erweiterte Geschäftsführung 1-2:6
 Petzold, U.: erweiterte Geschäftsführung 1-2:6
 Reichart, B.: Wechsel in der Mediengruppe RTL Deutschland 1-2:6
 Reiding, J.: Arri Film & TV Services GmbH verstärkt Management 7:255
 Rietschel, J. G.: wird Vorstandsvorsitzender und CTO 11:573
 Rodriguez, A.: „Director of Server Product Management“ 11:572
 Roth, M.: Vertriebsingenieur bei Laser 2000 12:631
 Rosen, M. de: CEO und Chairman 11:572
 Rosenbauer, H.: leitet MIZ-Beirat 1-2:6
 Ross, J.: erhält „Order of Canada“ 1-2:3
 Rozenfeld, O.: legt Mandat nieder 3:76
 Rumpelt, F.: Preisträgerin des Förderpreises 8-9:426
 Rumpelt, F.: 3. Preisträgerin des Förderpreises 10:512
 Rumpf, D.: wird Nachfolger 8-9:423
 Rumpf, M.: geht in den Ruhestand 8-9:423
 Salzbrenner, F.: feiert achtzigsten Geburtstag 1-2:4
 Sauter, D.: 70 Jahre 6:30
 Schade, H.-P.: 65 Jahre 8-9:41
 Schaffrath, S.: Personalwechsel bei der BFE 3:75
 Schäferkordt, A.: Wechsel in der Mediengruppe RTL Deutschland 1-2:6
 Schmitz, P.: Beirat für MIZ-Babelsberg berufen 1-2:6
 Schneiders, S.: wird Geschäftsfeldleiter Auftragsforschung 10:508
 Scholz, K.-P.: geht in den Ruhestand 12:630
 Schröter, K.: ist Mitglied der „Int. 3D Society“ 1-2:6
 Schultze, G.: geht in den Ruhestand 1-2:6
 Seeländer, S.: wechselt nach Köln 4:147
 Segers, L. L.: wird „Sales Manager EMEA“ 12:630
 Sennheiser, A.: neue geschäftsführende Gesellschafter 7:355
 Sennheiser, D.: neue geschäftsführende Gesellschafter 7:355
 Slansky, P. C.: ist Doktor der Ingenieurwissenschaften 4:147
 Sommerhäuser, W.: 80 Jahre 10:44
 Spitzberger, J.: als Leiter der HA IT bestätigt 6:292
 Spyra, G.: verstärken „Spectrum Affairs“-Bereich 7:356
 Stalhut, P.: EVS-Managementteam erweitert 12:628
 Stas, B.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147
 Staubli, M.: Sennheiser eröffnet Tochtergesellschaft 3:76
 Steiner, J.: 70 Jahre 12:52
 Steyer, M.: führt Geschäfte mit der Kanzlerin 1-2:3
 Stubbe, D.: im Pro-Audio-Vertriebsteam 8-9:420
 Stürmer, S.: löst Prof. Dr. D. Wiedemann ab 1-2:3
 Terrey, J.: zum „VP Sales“ ernannt 7:356
 Theobalt, Ch.: erhält „ERC Starting Grant“ 8-9:424
 Theunissen, V.: Neue Strategien, neue Märkte 4:147
 Thomas, C.: wird „SVP Engineering“ 10:508
 Thomsen, S.: Personelle Veränderung bei ASC 3:77
 Thorsteinson, T.: erneut President und CEO von GV 1-2:3
 Tombeur, C.: EVS-Managementteam erweitert 12:628
 Treusch, Th.: Personalwechsel bei der BFE 3:75
 Turner, P.: leitet die Produkt- und Marketingentwicklung 6:292
 Umerij, S.: ist „Head of VFX“ 8-9:420
 Vandenberghe, J.D.: Produktmanager bei MTI Film 11:574
 Vees, T.: hat Unternehmen verlassen 1-2:4
 Vermaele, L.: tritt zurück 8-9:422
 Vidal, C.: verstärkt EMEA-Team 11:574
 Vogt, Ch.: ist CEO von Harris Broadcast 8-9:420
 Volk, E.: Studiengangleiter 11:572
 Völkert, F.: FFA-Vorstände 3:75
 Vormbaum, G.: hat Unternehmen verlassen 1-2:4
 Wagner, W.: wird Direktor Produktion und Technik 1-2:6
 Wahl, Ch.: Heisenberg-Professur 7:356
 Walle, P. van: wird Geschäftsführer 10:510
 Walters, M.: ist CTO bei Codex 6:292
 Weber, H.-J.: scheidet aus WDR aus 1-2:6
 Weinzierl, Th.: neue geschäftsführende Gesellschafter 7:355
 Weiss, K. E.: „VP Global Sales & Business Development“ 11:572
 Whiting, P.: neue geschäftsführende Gesellschafter 7:355
 Wiedemann, D.: wird von Prof. Dr. S. Stürmer abgelöst 1-2:3
 Wilkes, U.: ist neuer Geschäftsführer 6:291
 Wilkins, A.: bei Jünger Audio 3:75
 Winter, A.: Schlüsselpositionen bei SGL neu besetzt 4:147
 Wolf, M. de: Neue Strategien, neue Märkte 4:147
 Wolf, P.: Nachruf 5:24
 Wörner, K.: verstärkt Vertriebssteam 1-2:7
 Wutschik, S.: ist Head der wige Broadcast gmbh 3:78
 Zeiler, M.: Personelle Veränderungen bei Arri 8-9:420
 Zellan, L.: Sci-Tech Award 4:148
 Zellan, L.: „Bert Easey Technical Award“ 8-9:426
 Zudrop, E.: ist geschäftsführender Gesellschafter 1-2:6