

Jahresinhaltsverzeichnis 2016

Fernseh- und Kino-Technik (FKT)

(A) Aufsatz
(K) Kurzbericht
(T) Tagungsbericht
Ausgabe:Seite

70. Jahrgang (2016) - Fachverlag Schiele & Schön

Autorenverzeichnis

B

Batschkus, Marc M.: eBook-Projekt: „Datamanagement, Backup and Archive for Media Professionals“. 12/2016:539ff (A)

Bennett, Martin; Schneider, Andreas: Medienproduktion bei Vice. 1-2/2016:21ff (A)

Beaudouin, Rémi: Videozulieferung im Wandel. 7/2016:296f (A)

Beutler, Roland; Mezger, Jochen: Stand des Rundfunkengagements in 3GPP. 12/2016:545ff (A)

Blazin, Jurij; Parsons, Martin, Scott, Adam; Stanic, Vladimir: „Schlüssel-fertig“ oder „Do-it-Yourself“ - welche Software- und Hardware-Kombination ist die bessere? 10/2016:428ff (A)

Boath, George: Effiziente Produktion und Compliance-Prüfung mit ARD_ZDF_HDF-Standards. 12/2016:536ff (A)

Boivin, Samuel; Hatch, Nic: Stabilität für Augmented-Reality-Anwendungen. 1-2/2016:18ff (A)

Bross, Benjamin; Heimbecher, Stephan: Erste HDR-Live-Produktion. 1-2/2016:24f (A)

Brussa, Katrin; Gaus, Sina-Nastassija; Knigge, Matthias: Digital Cinema at Berlinale 2016: High-performance Storage Solutions. 4/2016:163f (A)

Bünger, Angela: Blockbuster und Kinoinnovationen. 1-2/2016:29ff (A)

Bünger, Angela: Star Wars live kommuniziert. 1-2/2016:33 (K)

Bünger, Angela: Changing The Picture 2015. 1-2/2016:56f (T)

Bünger, Angela: Kinotechnisches Seminar der ICTA in München. 3/2016:111ff (T)

Bünger, Angela: Insights into Red Bull Air Race. 4/2016:140ff (T)

Bünger, Angela: Thinking Big - Zurich University of the Arts' New Campus. 4/2016:165 (K)

Bünger, Angela: Changes in Media Production – AG MeSy Workshop at IRT in Munich. 4/2016:173f (T)

Bünger, Angela: Technologien auf der Berlinale. 5/2016:226f (T)

Bünger, Angela: NAB-Nachbericht. 6/2016:242f (T)

Bünger, Angela: Kommunikation mit Augenmaß – Hinter den Kulissen der Formel 1. 8-9/2016:352ff (A)

Bünger, Angela: IFA 2016: Überflieger Terrestrik? 10/2016:439f (T)

Bünger, Angela: IBC 2016: Auf einem guten Weg. 10/2016:441f (T)

Bünger, Angela: Cine Europe 2016: Schneller, höher, weiter 10/2016:443ff (T)

Bünger, Angela: Red Hot Chili Peppers live in 360 Grad: 11/2016:486f (A)

Bünger, Angela: Audiovisuelle Medien barrierefrei. 12/2016:550ff (T)

Büser, Rebekka: Gamescom 2016 – Trendthema Virtual Reality. 11/2016:498 (T)

C

Christmann, Mike; Hedtke, Rolf; Lenzen, Lucien: HDR – höherer dynamischer Bereich. 5/2016:193ff (A)

Cowan, Matt: Realizing Rec.2020 in Digital Cinema. 8-9/2016:350f (A)

Crump, Holger: Universalfernbedienungen für Netflix und Co. 12/2016:529f (A)

Crump, Holger; Wolbers, Daniel: Technisches Rückgrat für DVB-T“ HD und mehr 12/2016:535f (A)

D

Daily, Tom: Content, Quad-Plays und Regulierung = unangenehme digitale Zeitgenossen? 10/2016:421ff (A)

Dorn, Andreas: Videovorschau mit MPEG4 und HTML5 10/2016:431ff (A)

Dorner, Florian; Ruschin, Detlef: Messung des Bildqualitätslebens 12/2016:543f (A)

Drews, Werner: Draht zum optimalen Klang. 11/2016:466f (A)

E

Ebel, Sascha; Ebner, Thomas; Feldmann, Ingo; Schreer, Oliver; Waizenegger, Wolfgang: 3D-Rekonstruktion von Personen. 6/2016:267f (A)

Eisert, Peter; Hilsmann, Anna; Paier, Wolfgang: Texturbasierte Gesichtsanimation/Retargeting. 7/2016:298ff (A)

Estevez, Stephane: Mit Satellitendaten die Erde besser verstehen. 5/2016:217f (A)

F

Feidy, Labib: Beste Unterhaltung an Bord. 1-2/2016:34ff (A)

Fleischer, Wolfgang: Interaktive Videos: Ein Genre etabliert sich. 1-2/2016:46f (A)

Frostad, Simen: Thinking Tools for Understanding Media Monitoring Data. 4/2016:158f (A)

G

Görner, Larissa; Sandström, Alexander: Workflow-provisionierte Netze. 5/2016:202ff (A)

Glaser, Harald; Himmler, Frank; Hinz, Frank; Polanec-Kutija, Gordana: Remote Production. 6/2016:257ff (A)

Grotticelli, Michael: Geschlossener Live-Produktionskreislauf. 7/2016:294f (A)

H

Hackl, Michael: HFR im Kino- und Broadcastumfeld. 1-2/2016:26ff (A)

Hankmann, Marc: Medientage München: Wenn der Konsument zum König wird. 12/2016:548f (T)

Hoffmann, Christian; Schmedes, Ulrich: Personalisierte Fernsehprogramme - Chancen und Herausforderungen bei der Umsetzung. 3/2016:78ff (A)

Holzhaue, Roman; Riedel, Tristan; Schnöll, Matthias: Erste Ergebnisse des Forschungsprojekts „Dynamische Regionalisierung im Digitalradio“. 12/2016:555 (T)

Horchler, Mark: Traditionelle und Multiscreen-Workflows verbinden. 3/2016:88ff (A)

Houpert, Jörg; Lorenz, Tom; Burghardt, Jürgen: Quality Monitoring as a Service. 4/2016:160f (A)

Houpert, Jörg; Lorenz, Tom; Burghardt, Jürgen: Unternehmensübergreifende Qualitätssicherung in Medienproduktionsumgebungen. 5/2016:209ff (A)

J

Jung, Helmut: Face the Future, Accept the Changes. 4/2016:155ff (A)

K

Kamps, André: The Pitfalls of Decentralized Media Workflows. 4/2016:144ff (A)

Koch, Thomas: Infopunkt Lärmschuth. 11/2016:495ff (A)

Kuhnle, Peter; Kummer, Jean-Christophe: Effizienz ohne Robotik – bei SD-Migration von 300.000 Stunden Material. 3/2016:73ff (A)

L

Lampi, Fleming: Neue Wege bei der Medien-Redistribution innerhalb eines Haushalts. 12/2016:531ff (A)

Lang, Ekkehard: Kosten einer TV-Verbreitung über Mobilfunknetze mit LTE Broadcast. 3/2016:97ff (A)

Langhans, Sonja; Berg, Markus: All-IP-Medienhaus – IP-Technik auf dem Weg in die Live-Produktion. 8-9/2016:371 (A)

Langowski, Judith; Lietz, Oliver: Live Video Streaming über den Browser. 12/2016:526ff (A)

Lempp, Wolfgang: Bildgestaltung dem Kameramann überlassen – von Produktion bis Finish. 7/2016:314f (A)

M

Mendoza, Christopher: Zuverlässiger Mobilfunk in Gebäuden. 8-9/2016:344 (A)

Metko, Jürgen: Online-Videos schnell und zuverlässig ausliefern. 1-2/2016:44f (A)

Mies, Ronald; Petrov, Igor: Reiseinformationen für Elektrofahrzeuge. 1-2/2016:37ff (A)

Morris, Brian: Entwicklung des OTT-Markts. 10/2016:424f (A)

Munford, Ian: Erfolgsfaktoren bei OTT-Diensten 12/2016:524f (A)

O

Oberhardt, Felix: Subjektive Evaluierung höherer Bildwechselfrequenzen. 10/2016:436ff (A)

P

Par, Clemens: Mein indischer Elefantenritt 11/2016:472ff (A)

Pedersen, Glenn Skare: Digitale Rech-
teverwaltung – Eine alte Kategorie neu
aufbereitet. 11/2016:482f (A)

Pörs, Peter: Hat der gute Ton eine
Chance? 11/2016:468ff (A)

R

Riedel, Tristan; Schnöll, Matthias: Exkursion zum ZDF-Sendezentrum. 12/2016:553ff (T)

S

Schertz, Alexander: Kosten einer TV-Verbreitung über Mobilfunk. 3/2016:93ff (A)

Schnöll, Matthias: Doktorandenseminar des ITG Fachausschusses 3.2 „Bildkommunikation und Bildverarbeitung. 8-9/2016:379 (T)

Schröter, Kathleen; Weißig, Christian: New Steps on VR Content Production. 4/2016:147f (A)

Schwirten, Tobias; Ciobanu, Gabriel: MCA – MultiCameraArray. 4/2016:148ff (A)

Seigneur, Jean-Michel: Gedanken zur Qualitätssicherung. 1-2/2016:48ff (A)

Siebert, Peter: DVB World 2016. 5/2016:228ff (T)

Sladeczek, Christoph; Rodigast, René; Seideneck, Mario; Frutos-Bonilla, Javier; Gehlhaar, Tobias: Objektbasierte interaktive 3D-Audio-Anwendungen. 11/2016:490ff (A)

Slansky, Peter C.: Digitale Filmkameras im Einsatz in der Astronomie. 7/2016:306ff (A)

T

Torgersen, Edwin: Extending the Life of Linear TV. 4/2016:152f (A)

Turner, Paul: HEVC - die Open-Source-Zukunft für hochauflösendes mobiles Fernsehen. 3/2016:85ff (A)

V

Vieracker, Tobias: Weltfunkkonferenz 2015: Das ergebnis aus Sicht des Rundfunks. 5/2016:222ff (T)

Vogel, Benedikt: Entwicklung von Multi-User- und Multi-Screen-Anwendungen der nächsten Generation. 7/2016:316ff (A)

W

Wagner, Reinhard E.: Roundtable der FKT zum Thema „Smarte“ Produktion von Live-Inhalten. 8-9/2016:356ff (T)

Walz, Simon: Energie sparen mit Hilfe des Internet der Dinge (IoT). 8-9/2016:366ff (A)

Würz, Helmut: Dreidimensionales Fernsehen ohne Brille. 7/2016:301ff (A)

Z

Zehnpfennig, Claudia; Müller, Jürgen: Laser-Licht für den großen Auftritt. 8-9/2016:344ff (A)

Sonstige Fachbeiträge

Wettkampfsport per Videostreaming. 1-2/2016:41ff (A)

Betrachtungen zur Einführung von High Dynamic Range Video. 3/2016:91f (A)

Mehr für alle im Fachbereich Medienwissenschaft der Universität Siegen. 3/2016:100f (A)

Proxemic Monitor – Multimodale Interaktion und adaptive Visualisierung für Intensivstationen. 3/2016:102f (A)

31 Camera OB Van for Al Kass Sports Channel. 4/2016:154 (K)

Son of Saul – The Complex Art of a Seemingly Simplistic Grade. 4/2016:162f (A)

Broadcast Innovation Day. 4/2016: 171 (T)

Open House Arri @ Bavaria. 4/2016: 172 (T)

Live IP Production Studio Project. 4/2016:175 (T)

Panorama-UHD-Videoproduktion und Livestreaming. 5/2016:207f (A)

HighTecDay 2016. 5/2016:227 (T)
360-Grad-Filmerlebnis mit Hilfe echtzeitfähiger Algorithmen. 6/2016:262ff (A)

Von Virtual Reality bis 3D-Projektion – c-tv Konferenz an der fh St. Pölten. 6/2016:280f (T)

dwerft-Konferenz 2016. 6/2016:281f (T)

Augmented Reality bei BT Sport. 7/2016:312f (A)

AoIP-Backbone für Echo FM. 7/2016:319 (K)

Enjoy VR – Technologies for Virtual Experiences. 8-9/2016:377f (A)

Sitzung des DIN-Arbeitsausschusses NA149-00-03 AA (Aufnahme, Bearbeitung und Wiedergabe von Bewegtbild und Ton“. 8-9/2016:379 (T)

Zukunftssichere Medien-Workflows – Gedanken zum Einsatz von Software-Defined Storage. 10/2016:426f (A)

FOX Networks Group Germany: Software-basiertes Lizenz- und Programm-Management. 11/2016:479ff (A)

Gesprochenes Wort richtig übertragen. 11/2016:484f (A)

Persönliche Sound-Atmosphäre auch in Arenen. 11/2016:488f (A)

LpS 2016: Lichttechnologie im Wandel. 11/2016:499 (T)

photokina 2016: „Imaging Unlimited“. 11/2016:500f

Bühne für die Medienhandwerker von morgen. 12/2016:556 (T)

Informationen der FKTG

Neujahrsgruß 2016. 1-2/2016:51	27. FKTG Fachtagung – Eröffnung. 6/2016:272	27. FKTG Fachtagung – Video-over-IP. 7/2016:325
Weihnachtskolloquium 2015 im Zeichen des Wandels. 1-2/2016:52	27. FKTG Fachtagung – 360-Grad-Immersion. 6/2016:272	27. FKTG Fachtagung – Crossmediale Distribution. 7/2016:326
Neues von der FKTG Fachtagung 1-2/2016:53	27. FKTG Fachtagung – Blick ins All. 6/2016:273	27. FKTG Fachtagung – HFR/HDR. 7/2016:327
Tagungsprogramm der 27. FKT Fachtagung vom 9. bis 11. Mai 2016 in Leipzig. 3/2016:104f	27. FKTG Fachtagung – IMF-Tutorial. 6/2016:274	IBC 2016: Production in the Cloud. 8-9/2016:380
Begleitende Firmenausstellung während der 27. FKTG Fachtagung. 3/2016:106f	27. FKTG Fachtagung – Networking 3.0. 6/2016:274	Rock on Rail – FKTG fördert Studienprojekt. 8-9/2016:380f
About the “Fernseh- und kinotechnische Gesellschaft” FKTG e. V. 4/2016:166.	27. FKTG Fachtagung – Marktperspektiven und Eröffnung Firmenausstellung. 6/2016:275	FKTG-Mitglieder gewinnen ARD/ZDF-Förderpreis. 10/2016:446
Program of the 27th FKTG Symposium (preliminary) May 9-11, 2016 in Leipzig. 4/2016:167f	27. FKTG Fachtagung – Produktionsnetzwerke. 6/2016:275	Save the Date: 12. Dezember 2016 – FKTG-Firmenforum „Production in the Cloud“. 10/2016:446
FKTG-Regionalgruppe Stuttgart mit neuem Leiter. 5/2016:219	27. FKTG Fachtagung – Workflows. 6/2016:276	Bundesverdienstkreuz für Wilhelm Sommerhäuser. 10/2016:446
Résumé zur 27. FKTG Fachtagung. 6/2016:269	Nachruf – Hans Kiening. 7/2016:320 27. FKTG Fachtagung – Hochschulforum. 7/2016:321f	IBC 2016: „Production in the Cloud“. 10/2016:447.
Alles IT – Medien, Strategien, Netze. 6/2016:269	27. FKTG Fachtagung – Metadaten und Archive. 7/2016:323	Details zum Firmenforum „Production in the Cloud“ am 12. Dezember 2016 in Köln. 11/2016:502
Auszeichnungen der FKTG 2016. 6/2016:270	27. FKTG Fachtagung – File QC und Processing. 7/2016:324	Newsletter des Vorstandsvorsitzenden der FKTG. 12/2016:558